

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ: ПРАВА ЖЕНЩИН

Законодательство России предоставляет женщинам дополнительную защиту в социально-экономической сфере. страница 2



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА: ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ

Завершаем поэтический цикл Маши Тереб, кительницы Автово, замечательной певицы и ОМПОЗИТОРА, АВТОРА ПЕСЕН И ПОЭТЕССЫ. страница 4





Обладатель Приза читательских симпатий II Санкт-Петербургского (международного) конкурса муниципальных газет (2002) ● Лауреат III,IV,VII и XI Санкт-Петербургских (городских) конкурсов районных и муниципальных газет (2003,2004,2008 и 2012)

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

5 МАРТА 2022 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Автово



Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Андрей **АЛЕСКЕРОВ**

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛЬНИЦЫ АВТОВО!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем!

Удивительный праздник 8 марта всегда наполнен искренними словами восхищения и признательности за вашу сердечность, жизненную мудрость, прекрасные душевные качества.

Пусть в вашей жизни будет много солнечных весенних дней, а забота близких согревает вас теплом и дарит хорошее настроение!

Желаю вам здоровья, счастья, благополучия и успехов!



муниципального образования Автово **ШМАКОВ**

ДОРОГИЕ ЖИТЕЛЬНИЦЫ АВТОВО!

Восьмое марта в России - особенный день. Праздник весны, красоты, тепла и любви - День прекрасной половины человечества. Как и весна, она олицетворяет начало новой жизни, пробуждение, теплый свет. Ваши нежность, мудрость и верность дают нам силы и уверенность в будущем.

Пусть любовь родных и близких согревает ваши сердца. Пусть ваша душевная щедрость и очарование продолжают творить чудеса.

Желаю вам красоты и здоровья, благополучия, удачи и счастья!

СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ – СУДЬБА РОССИИ



Великая княгиня Мария Владимирская (ок. 1158-1206 гг.) – одна из самых замечательных и почитаемых женщин Древней Руси, «славная благочестием и мудростью», благородная сердцем и стойкая духом, прожила праведную, но не слишком долгую жизнь и за свою подвижническую деятельность была канонизирована в числе первых русских святых (стала третьей святой земли Русской — после киевской княгини Ольги и Владимира I «Красное Солнышко», крестившего Русь).

Мария вышла замуж за Всеволода III Юрьевича, сына Юрия Долгорукого, с именем которого связано основание Московского княжества, в 1175 году и прожила в супружестве более 30 лет, пока тяжелая болезнь не разлучила их. И никакие династические и политические причины не смогли разладить их брак. Она стала матерью 12 его детей — восьми сыновей, четверо из которых занимали в разное время великокняжеский престол, и четырех дочерей. Великого владимиросуздальского князя Всеволода Юрьевича за многодетность и обилие сыновей прозвали «Большое Гнездо» (1154–1212 гг.). Действительно, благодаря столь крепким семейным узам у них будет много потомков — это мошное семейное древо дало 115 русских родов. Мария Всеволожская (в патриархальном русском обществе замужних женшин было принято именовать по мужу) поддерживала супруга, занятого многотрудными ратными и мирными делами, во всех его благих намерениях, растила дочерей и воспитывала сыновей для будущей их княжеской стези, вникала в нужды простолюдинов, заботилась об интересах челяди, занималась благотворительностью, преподнося щедрые дары в храмы — за что была наречена Блаженной и причислена Русской православной церковью к лику святых. Эта великокняжеская чета, являвшая собой образец супружеской жизни, стала предками династии Московских вепиких князей и царей.

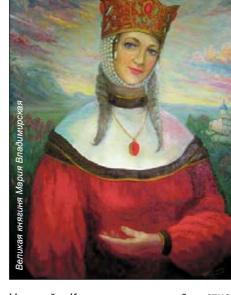
АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ — ВНУК КНЯЖНЫ МАРИИ ЯСЫНИ, РОДОНАЧАЛЬНИЦЫ «БОЛЬШОГО ГНЕЗДА», ОПРЕДЕЛИВШЕГО СУДЬБУ РОССИИ НА МНОГИЕ ВЕКА



«Где ж ты, великий князь Всеволод? Иль не помыслишь прилететь издалече, ОТЦОВСКИЙ ЗЛАТОЙ ПРЕСТОЛ ЗАШИТИТЬ? Силен ты веслами Волгу разбрызгать, А Дон ШЕЛОМАМИ ВЫЧЕРПАТЬ...»

Среди детей, внуков и правнуков Марии Ясыни – несколько десятков святых русской церкви. Это сын Марии — Михаил Черниговский; ее внук, небесный покровитель града Петрова Александр Невский — святой воин. полководец. заступник Руси (1220-1263), первым из суздальских князей перед смертью принявший монашеский постриг правнук — герой Куликовской битвы Дмитрий Донской, символ русской воинской славы (знаменательно, что Александр Невский причислен к лику святых в княжение своего праправнука Дмитрия Донского)... Также в числе потомков этой линии Рюриковичей, в которых течет кровь ясской княжны Марии. огромное число выдающихся деятелей русской истории и культуры. Рожденное Марией «большое гнездо» и их потомство определяли судьбу России в течение долгих веков.

У русского поэта Василия Жуковского есть замечательные строки, которые с полным основанием можно отнести к Великой княгине Марии Владимирской: «Память добрых дел есть лучшее, что можем оставить тем, кои будут жить после нас». И неспроста его современник знаменитый русский историк



первым исспелователем, заинтересовавшимся личностью Марии Ясыни, изучая скудные летописные сведения о ней, видит как со страниц этих немногословных старинных манускриптов оживает незаурядный образ сильной личности, достойной своего великого супруга, и поэтому вслед за летописцами он приходит к выводу, что заслуги родоначальницы «большого гнезда» в том, что их потомство многие века играло решающую роль в истории нашего государства, есть, и немалые. В своем труде он фактически повторил сведения о ней, содержащиеся в Лаврентьевской и Троицкой летописях:

ПАМЯТЬ ДОБРЫХ ДЕЛ ЕСТЬ ЛУЧШЕЕ, ЧТО МОЖЕМ ОСТАВИТЬ ТЕМ, КОИ БУДУТ жить после нас. Василий Жуковский, поэт

На закате своего бренного существования Мария Ясыня «лежала в немощи» из-за тяжелой болезни, сковавшей ее тело. И незадолго до кончины (умерла в марте 1206 года, едва перешагнув порог своего 50-летия), великая княгиня приняла постриг в Успенском женском монастыре, основанном ею во Владимире и нареченном в народе в память о его устроительнице - Княгиным. Это деяние на века освятило её имя.

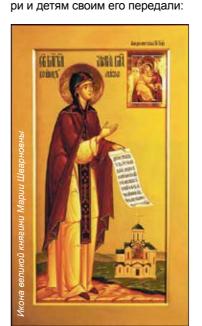
«В последние 7 лет жизни, — цитирует Карамзин летопись, - страдая тяжким недугом, она изъявляла удивительное терпение, часто сравнивала себя с Иовом и за 18 дней до кончины постриглась...». Итак, создатель одного из первых фундаментальных трудов по истории России - «Истории государства Российского» заключает, что она обладала исключительными душевными качествами, которые высоко ценили и окружавшие ее многочисленные родные, и простой люд, и служители православия: «...Мария, родом Ясыня, славная благоче-

стием и мудростию. Летописцы хвалят ее также за украшение церквей серебряными и золотыми сосудами: называют Российскою Еленою, Феодорою, второю Ольгою. Она была матерью осьми сыновей, из коих двое умерли во младенчестве». Но Карамзин преклоняется перед ее нравственным подвигом, о величии которого судит с высоты нескольких столетий, как ученый и историк: «...Готовясь умереть, призвала сыновей и заклинала их жить в любви, напомнив им мудрые слова Великого Ярослава, что междоусобие губит Князей и отечество, возвеличенное трудами предков; советовала детям быть набожными, трезвыми, вообще приветливыми и в особенности уважать старцев, по изречению Библии: во мнозем времени премудрость, во мнозе житии ведение».

Лаврентьевская летопись придала этому событию особую значимость: «В марте постриглась великая княгиня в монашеский чин в монастыре Св. Богородицы, который сама создала, и нарекли ее Марией, как и крещена была. И проводил ее великий князь Всеволод со слезами до монастыря с сыном Георгием и дочерью Всеславой. Были епископ и игумен Симон, отец ее духовный, и другие игуменьи и чернецы из всех монастырей и горожане все - провожали многие со слезами, потому что на всех изливала добро благоверная княгиня, с детства любившая правду и нищих любила, и странников, печальных, унылых и больных всегда утешала и подавала милостыню». Исключительный факт за-

ключается в том, что еще один выдающийся русский историк, Сергей Соловьёв, создавший многотомный труд «История России с древнейших времён», рожденный, кстати, в семье священнослужителя, отметил, что запись в Лаврентьевской летописи о кончине Марии Шварновны (отчество осетинской княгини согласно исследованиям историков) является примером любви и уважения к женщине в древнерусском обществе.

Вскоре после пострижения в монахини она скончалась «и была положена в монастыре своем в церкви св. Богородицы, погребена с рыданием и плачем великим над нею...». Сыновья великой княгини всю жизнь помнили духовное завещание мате-



«Возлюбленные мои чада! Имейте тихость, и кротость, и смиренномудрие, и любовь, и милость. Алчныя насыщайте, жадные напояйте, нагие одевайте. больные посещайте и себя в чистоте содержите. Всякого человека не минете, не привечавши. Сами же меж собою имейте нелицемерную любовь, и Бог мира и любви будет в Вас, и сохранит вас от всякого зла... Аще ли же в ненависти и распрях будете между собою, то сами погибнете и благословенное наследие державу отечества вашего

изгубите, юже праотцы ваши и отец ваш многим трудом и потом приобретоща. Тем же пребывайте мирно и любовью меж собою,

Монастырский Успенский со-

брат брата послушающе».

бор стал княжеской усыпальницей: в нем похоронена сама Великая княгиня Мария Владимирская, а позже её потомки — многие представительницы женской половины великокняжеской семьи, в том числе супруга и дочь князя Александра Невского, ее правнучка. Кстати, на особенность другого храма — белокаменного Дмитриевского собора, возведенного ее супругом Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе, обратил внимание выдающийся исследователь русского искусства, археолог и незаурядный художник Николай Рерих в своей работе «Аланские дружины в домонгольскую эпоху», где говорится, что барсы, часто повторяемые на его рельефе, — геральдический знак алан. предков осетин (скифы — протоаланы). На эмблеме владимиро-суздальских князей и на щите их потомка Александра Невского также изображен барс с аланской царской символики.

И теперь, когда читаем о за-

кладке Русской церковью к 1100летию Крещения Алании храма во имя святого благоверного князя Александра Невского во Владикавказе, - понимаем: кому, как не внуку Марии Ясыни, должен быть посвящен новый и крупнейший на Кавказе собор. Светлый образ княгини и ее подвиг будут служить единству России (в 2022 г. Санкт-Петербург тоже принимает участие в праздновании этой крупнейшей исторической даты). Достоин упоминания и факт, что (согласно статистике) «самая героическая нация России и всего СССР, если составить первую пятерку по числу представителей национальности на одного своего героя, это осетины», среди которых погиб каждый второй на полях Великой Отечественной — 11088 человек, стоявших плечом к плечу с воинами нашей многонациональной страны. Эти цифры печально оживают и на страницах летописи родного Автово. Во Дворце культуры им.И.Газа более 16 лет располагается народный коллектив «Иристон Санкт-Петербург», которым уже два десятилетия руководит педагог

с 50-летним стажем Фатима







Алдатова (Заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия — Алания, Заслуженный Деятель культуры Республики Южная Осетия — Алания). В ее семье, как и в каждой семье из 100 человек разных национальностей ансамбля «Иристон» (в переводе — «Осетия»), были невосполнимые потери. Остается добавить, что эта красивая история, рассказанная накануне весеннего праздника, посвященного дорогим женщинам, так и осталась бы под спудом. если бы Ф.С.Алдатова не поделилась своими познаниями об этой яркой и уникальной личности — великой княгине Марии Владимирской, бабушке Александра Невского.



МЫ ПИШЕМ — НАМ ОТВЕЧАЮТ

К 125-ЛЕТИЮ ГОВОРОВА БЫЛА УСТАНОВЛЕНА НОВАЯ МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА



Илья **ШМАКОВ**

22 февраля мы отмечали 125-летие Леонида Александровича Говорова - выдающегося полководца, под командованием которого наши войска освобождали Ленинград от фашистской блокады.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

САНКТ-ПЕТЕРБУР

АДМИНИСТРАЦИЯ

КИРОВСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Стачек пр., 18, Санкт-Петербург, 198095

Тел. (812) 252-3017

E-mail: tukir@gov.spb.ru

http://www.gov.spb.ru

№ 01-24-3340/20-1-1

om 09.02.2022

Уважаемый Илья Владимирович!

Администрация Кировского района Санкт-Петербурга (далее -

администрация района), на Ваше обращение, поступившие на сер-

вис «Электронная приемная» на официальном сайте Администра-

ции Санкт-Петербурга в информационно-телекоммуникационной

сети «Интернет» (746821), по вопросу восстановления мемори-

альной доски на фасаде многоквартирного дома 2 по ул. Маршала

Администрацией района документы но инвентаризации бес-

хозяйных объектов, расположенных на территории Кировского

района Санкт-Петербурга, в том числе и мемориальных досок,

расположенных на территории Муниципального образования

Муниципального округа Автово, направлены в Комитет иму-

щественных отнощений Санкт-Петербурга для регистрации в

установленном порядке прав собственности Санкт-Петербурга и

дальнейшей передачи на баланс вышеуказанного имущества для

содержания. До настоящего времени вышеуказанные объекты на

баланс администрации района не переданы, балансодержатель не

Учитывая вышеизложенное, администрация района обрати-

лась в управляющую организацию ООО «Жилкомсервис No2

Кировского района», осуществляющую управление многоквар-

тирным домом, оказать содействие в изготовлении и установке

на фасаде многоквартирного дома новой мемориальной доски в

честь Леонида Александровича Говорова.

Говорова (далее-многоквартирный дом) сообщает следующее.

На протяжении нескольких лет муниципальные депутаты МО Автово добивались ремонта мемориальной доски, размещённой на фасаде дома 2 по ул. Маршала Говорова. К сожалению, по закону органы местного самоуправления не могут выделять средства местного бюджета на ремонт и содержание мемориальных досок. Администрация Кировского района хоть и наделена полномочиями контроля за их сохранностью, но не все доски находятся на балансе администрации. Процесс ин-

Главе

мунишипального

муницинального

образования

округа Автово

Шмакову И.В.

avtovo.spb@mail.ru





вентаризации таких объектов и оформления прав собственности Санкт-Петербурга очень долог и труднореализуем.

Жители Автово, депутаты муниципального совета, пришедшие возлагать цветы, были очень рады увидеть обновлённую мемориальную доску великому полководцу. От имени депутатов муниципального совета выражаю благодарность сотрудникам администрации Кировского района, коллективу ООО «Жилкомсервис №2 Кировского района», жителям многоквартирного дома за проде-

ланную работу! Конечно же, вопросы увековечивания памяти героев не должны решаться с такими трудностями. Данную проблему будем решать уже на уровне изменения законодательства Санкт-Петербурга. Вместе с депутатом Законодательного собрания Санкт-Петербурга от Партии «Справедливая Россия - За правду» Андреем Алескеровым готовим соответствующую законодательную инициативу.

Глава МО Автово и.в. шмаков

ОБЩЕСТВО ___

Заместитель

главы администрации

СЕРГЕЙ МИРОНОВ ПОТРЕБОВАЛ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРИНЯТЬ СРОЧНЫЕ МЕРЫ К СДЕРЖИВАНИЮ ЦЕН НА ЛЕКАРСТВА

В.Б. Захаров



Святослав АРТЮШИН

Необходимы системные меры, гарантирующие лекарственное обеспечение граждан - в этом уверены в партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОС-СИЯ - ЗА ПРАВДУ.

«Участники отрасли предупредили о росте цен на 10-25% из-за снижения курса рубля и проблем с логистикой. Но уже сейчас ко мне поступают обращения граждан – на некоторые зарубежные препараты цены выросли в два-три раза! Это недопустимая ситуация!». сказал лидер партии Серей Миронов.

По его мнению, импортозамещение в фармацевтике оставляет желать лучшего, нужно срочно усиливать работу в этой сфере, в том числе за счет упрощенной регистрации препаратов и льгот нашим предприятиям. При этом нельзя допускать дефицита или подорожания качественных импортных лекарств. Нужно пополнять государственный резерв лекарственных средств, жестко пресекать любые спекуляции с ценами, при объективной необходимости направлять средства на поддержку отрасли. А самое главное, необходимо усиливать господдержку граждан в части затрат на лекарства.

Социалисты давно предлагают принять закон, ограничивающий расходы граждан на лекарства 10-ю % от совокупного дохода семьи. Затраты свыше этой отметки должно субсидировать госу-

дарство. «Нужно срочно принимать наш законопроект и задействовать эту меру. Государство обязано гарантировать бесперебойное пекарственное обеспечение граждан без неподъемных для них затрат», – уверен председатель партии.

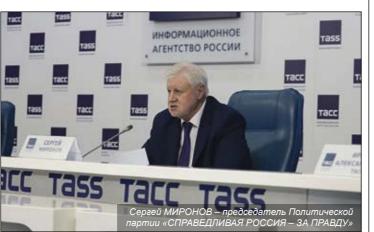
В целом эсеры считают, что в текущих условиях приоритетом государства должна стать прямая поддержка граждан, прежде всего, малоимущих и семей с детьми.

«Мы разработали список из 22 первоочередных мер, и первым пунктом предлагаем усилить поддержку семей с детьми. Ввести для семей с низким доходом ежемесячные выплаты, это соответствует нашей концепции Справедливого базового дохода. А, кроме того, расширить субсидирование ипотечных кредитов, что особенно важно на фоне повышения ставок по кредитам. Ранее мы вносили в Думу законопроект о снижении ипотечных ставок для многодетных семей. Также мы предложили механизм, при котором государство погашает часть жилищного кредита при рожлении детей в семье, начиная с первого ребенка. Эти законопроекты нужно срочно принимать и воплощать на практике», - заявил Сергей Миронов.

Социалисты также предлагают направить средства Фонда национального благосостояния на материальную поддержку малообеспеченных граждан. Финансисты долго откладывали «на черный день», он наступил. И сегодня нужно направлять резервы на прямую поддержку граждан, увеличивать платежеспособный спрос, тем самым поддерживать всю экономику. Именно поддержка населения сегодня должна стать приоритетом для правительства России.

Предложения социалистов о социально-экономической поддержке населения будут направлены в правительство и парламент.

Депутат МС МО Автово Святослав АРТЮШИН по материалам сайта spravedlivo.ru.



НАВСТРЕЧУ ТРАНСПОРТНОЙ РЕФОРМЕ



Денис соколюк

28 февраля состоялся круглый стол Партии «Справедливая Россия - За правду» с участием депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Андрея Алескерова, главы МО Автово Ильи Шмакова, представителей профильных Комитетов и экспертов на тему предстоящей транспортной реформы в Санкт-Петербурге.

Реформа пройдет в 3 этапа: 1 апреля, 1 июня и 15 июля. На втором этапе последует отмена коммерческих автобусных маршрутов (т.н. «маршруток»). К окончанию реформы весь транспорт станет социальным, с единым

тарифом и с применением всех льгот. На маршруты будут выпускаться только новые автобусы не старше двух лет. Для того, чтобы компенсировать отмененные «маршрутки», будут введены новые автобусные маршруты, а также усилены существующие автобусные, троллейбусные, трамвайные маршруты. Для всех введенных взамен «маршруток» автобусов планируется оборудовать полноценные места остановки, а остановки по требованию (которые зачастую осуществлялись в неподходящих местах с нарушением ПДД) – отменить.

Несмотря на благие цели реформы, у жителей и специалистов по транспортному планированию осталось много вопросов к тому, насколько изменения просчитаны. Есть опасения, что на некоторых направлениях в момент запуска новой модели





пассажиропотоков на этапе подготовки реформы. Есть и замечания от жителей Автово по конкретным отмененным «маршруткам», взамен которых ничего не предложено. Например, нет никакой наземной связи нашего округа с центром города, слабая связь с Московским районом.

Вызывает вопросы и общая малая скорость движения социального транспорта, которая вызвана целым комплексом причин (отсутствие выделенных полос. слабая диспетчеризация, растянутое расписание и т.д.). В рамки транспортной реформы решение этой проблемы не вошло.

Все замечания и предложения жителей, поступившие в МО Автово, экспертные мнения, высказанные в рамках круглого стола, через Партию «Справедливая Россия - За правду» были переданы в Комитет по транспорту.

В следующих номерах «Автовские ведомости» познакомят Вас с предстоящими изменениями на маршрутах нашего округа.

Депутат МС МО Автово Денис СОКОЛЮК

ГРАФИК ПРИЁМА ДЕПУТАТОВ МС АВТОВО

1 ОКРУГ **АРАКЧЕЕВ** 1-й четверг каждого Алексей Николаевич месяца с 17:00 до 19:00

1-й и 3-й четверг ДАВЫДОВ каждого месяца Вадим Владимирович с 17:00 до 19:00

СОКОЛЮК 1-я среда каждого месяца с 18:00 до 19:00 Денис Сергеевич 1-й понедельник

ТЕТЕРИНА каждого месяца Светлана Николаевна с 18:00 до 19:00

ШЕСТАКОВ 1-й четверг каждого Сергей Сергеевич месяца с 18:00 до 19:00

АРТЮШИН 3-й четверг каждого Святослав Михайлович месяца с 12:00 до 13:00 2-й вторник и

КОРЗУНОВА 2-й четверг каждого Марина Геннадьевна месяца с 18:00 до 19:00 2-й вторник и ЛАГУН 2-й четверг каждого

Виктор Иванович месяца с 18:00 до 19:00 МОРОЗОВА Екатерина 2-я и 4-я среда каждого Вячеславовна месяца с 18:00 до 19:00

2-й и 4-й четверг каж-СОЛОВЬЁВА дого месяца с 17:00 Вера Ивановна до 19:00

1-й и 3-й вторник БОНДАРЕНКО каждого месяца Диана Евгеньевна с 18:00 до 19:00

2-й и 4-й четверг ВОЙТОВ каждого месяца Иван Владимирович с 18:00 до 19:00

МАРТЬЯНОВ 1-й четверг каждого месяца с 16:30 до 17:30 Денис Сергеевич

1-й и 3-й четверг ЧИСТЯКОВА каждого месяца Алла Александровна с 18:00 до 19:00

ШМАКОВ понедельник с 18:00 Илья Владимирович до 19:00

4 ОКРУГ

ГЕРАСИМОВА Последний четверг Елена Николаевна месяца с 17:00 до 19:00 вторник с 18:00 KATAFB Андрей Евгеньевич до 19:00 ТРУСКАНОВ понедельник с 18:00 Геннадий Борисович до 19:00 ФОГЕЛЬ в любой день Нэлли Мидхатовна по договорённости ЧЕРЕМНЫХ четверг с 17:00 Кристина Витальевна до 19:00

Приём избирателей осуществляется с соблюдением всех необходимых мер эпидемиологической безопасности.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: 785-00-47.

РОССТАТ: ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ИТОГИ ГОДА

Многие из нас стали замечать, что количество людей на улицах и во дворах нашего города стало меньше. Особенно **УМЕНЬШИЛОСЬ ЧИСЛО ПОЖИЛЫХ** граждан. Про настроение людей говорить не будем. Почти у всех оно мрачное. Можно заметить, что нет больше нигде на улицах и домах лозунгов партии Единая Россия о построении светлого будущего. Правящая Партия больше людям ничего не обещает (молча ушла в тень). Это и понятно - пандемия не стихает. Причин на это очень много. Можно долго их обсуждать, но очень настораживает результат пандемии. Если сравнить Россию с Китаем, то у нас очень высокая смертность и заболеваемость людей. Какие от Covid-19 будут последствия для здоровья людей никто не знает (но часто болеть этим заболеванием очень плохо). Эти послед-

ствия уже начали сказываться. По официальным данным Росстата убыль населения в России за 2021 год составила 1 млн 42.7 тыс. В 2020 году показатель составлял 688.7 тыс., в 2019-м — 317,2 тыс. В этих цифрах заложена рождаемость и миграционный прирост населения. Стоит еще отметить, что в Российской Федерации по официальным данным смертность (кроме заболеваний Covid-19) увеличилась на 16.2 %. Это очень много. Рождаемость уменьшилась на 2.3 % (данный показатель очень незначительный - он легко может быть изменен).

Можно сетовать на то, что замедлился миграционный прирост населения. Это и должно было случиться (все меньше русскоязычного населения остается в бывших союзных республиках СССР). На этом развитие страны не построишь!

Сейчас по данным Росстата население Российской Федерации составляет 145 млн 478 тыс. человек. Результаты переписи населения будут к апрелю 2022 года - считается, что население по результатам переписи

уменьшится. Результат переписи точно не будет отражать ситуацию, которая происходит сейчас. Очень много осложнений на сердце Covid-19 поспе (плановых операций и помощи



нет, и люди умирают). В Западной Европе такого нет, хотя их медицина тоже трещит по швам. Там люди верят в успех и строят планы на будущее. У нас в стране под чутким руководством Правящей Партии остается строить только планы на то, чтобы остаться в живых. Если заболеешь тяжело Covid-19. очень много шансов потерять работу и отправиться в нищету. А многие взяли кредиты, особенно молодежь, которая сейчас очень сильно болеет Covid-19. Смертность среди молодежи медленно vвеличивается. Общее подорожание продуктов и лекарств не способствует восстановлению организма после болезни или поддержанию его иммунитета. Кому сказать за это спасибо, я думаю, что вопросов у наших читателей, не возникнет

Депутат МС МО Автово Вадим ДАВЫДОВ



ЖЕНЩИНА И ЗАКОН _

田の

ட

Ш

 \mathbf{m}

Ш

KATA

Андрей

ABTOB

образования

Орист муниципального

ПРАВА ЖЕНЩИН



Андрей **KATAEB** iuristavtovo @mail.ru

Праздник Весны в России чаще всего ассоциируется с цветами, конфетами и повышенным вниманием к прекрасной половине человечества. И, к сожалению. не принято вспоминать истинное его значение. Однако празднование 8 Марта является важным социально-политическим событием. потому что исторически это день солидарности всех женщин в борьбе за собственные права.

Законодательство предоставляет женщинам дополнительную защиту в социальноэкономической сфере. В первую очередь, это касается матерей и беременных. Однако существуют права, которыми законодательно наделены все женщины.

По Конституции, у женщин и мужчин равные права. Но это не мешает женщинам иметь особые права, которых нет у мужчин.

> Женщины могут раньше уйти на пенсию, если воспитали трех детей и больше.

Женщины получают материнский капитал и выплаты на первого и второго ребенка.

ПРАВА, КОТОРЫЕ ЕСТЬ ТОЛЬКО У ЖЕНЩИН

Брать отпуск по беременности и родам Основание: ТК РФ ст. 255

Отказаться от командировки, если ребенку нет 3 лет Основание: ТК РФ ст. 259

Не попасть под сокращение, если ребенку нет 3 лет Основание: ТК РФ ст. 261

Не поднимать тяжести на работе Основание: ТК РФ ст. 253, ст. 348.9, пост. правительства от 06.02.1993 № 105

Получать алименты от мужа на себя, если есть маленький ребенок Основание: СК РФ ст. 89 п. 2 абз. 3, ст. 90 п. 1 абз. 2

Подавать на развод в течение года после родов Основание: СК РФ ст. 17

Раньше выходить на пенсию при рождении трех и более детей Основание: ФЗ № 400-ФЗ ст. 32

Не служить в армии Основание: ФЗ № 53-ФЗ ст. 22 п. 1

Получать сертификат на материнский капитал Основание: ФЗ № 256-ФЗ ст. 3

Получать выплаты на первого и второго ребенка Основание: ФЗ № 418-ФЗ ст. 1

Использовать маткапитал для накопительной пенсии Основание: ФЗ № 256-ФЗ ст. 12





Накануне Международного Женского дня публикуем продолжение замечательных сказок прабабушки депутата МО Автово Ивана Войтова, фронтовой медсестры и известной писательницы Елены Степановны Трифоновой (Елены Триновой) из цикла «Кружевные сказки». Именно на фронтах Великой Отечественной войны родились ее первые, полные добра и люб-

ви, удивительные сказки. В 1941 году она окончила курсы медицинских сестер и была призвана на фронт. Работала старшей медицинской сестрой в госпиталях Ленинградского и Волховского фронтов, где родилась её первая сказка. Это было в полевом госпитале, куда Леночка, студентка Ленинградского университета, попала после курсов медсестёр, в первое лето войны.

Елена ТРИНОВА

ВЕРНОЕ СЕРДЦЕ (ИЗ ЦИКЛА «КРУЖЕВНЫЕ СКАЗКИ»)

Рассказывают, что царь Пётр частенько в заморские страны ездил. Любил своими глазами посмотреть как <mark>и что.</mark> Прикидывал, где и чему хорошему поучиться.

Однажды приезжает он к Лазоревому морю. Заморский король его встречает, во дворец ведёт, показывает ему всякие ликовины.

 Жаль мне тебя, царь Пётр, говорит. — Живёшь ты среди тёмных людей. Ничего-то они не знают, ничего не умеют. Взгляни вот, какие мастерицы в моём королевстве имеются!

И показывает кружевную ска-

Царь Пётр посмотрел на скатерть и засмеялся:

— Где же ты в своей стране видел берёзки да ромашки? Это русское кружево, из моей страны.

- Быть того не может! — вскричал король и стал скатерть в увеличительное стекло рассматривать. Но смотри не смотри — берёза

берёзой и останется. Рассердился король, приказал позвать к себе купцов. Те бросились королю в ноги и признались:

— Виноваты, ваше королевское величество! Ох, виноваты! Не вели казнить, вели миловать! Не наших это мастериц дело. У русских кружевниц куплено — у семи Катерин. Лучше их никто кружева плести не умеет, богаче узора нигде не най-

— Что ещё за семь Катерин? Опять меня обмануть хотите! — разгневался <mark>заморский к</mark>ороль.

Тут уж царю Петру пришлось за купцов заступиться.

— Есть, — говорит<mark>, — в моём цар</mark>стве такие кружевницы. Слышать я о них слышал, хоть видеть никогда

А заморский король разошёлся

 и царю Петру веры нет. — He поверю, — кричит, — пока своими глазами не увижу! Покажите мне этих Катерин! Едем к ним сию же

минуту! Ну, царям сборы не долги. Приказали лошадей запрячь да и поехали. Впереди — стража, позади — стража: на тот случай, если разбойники нападут.

Начали путь в коляске, а потом и в сани пересели, в собольи шубы оделись

Едут, едут. Смотрят — навстречу возок ползёт. В нём — купец с узлом Спрашивает его королевский

стражник: – Добрый человек, не укажешь

ли нам путь к семи Катеринам кружевницам? Купец рассказал, как проехать,

да и говорит:

 Я от них возвращаюсь. Занавески купил. Может, взглянете?

Развернул купец занавески. Все так и ахнули! На каждой из них целая сказка

выплетена. На одной — про Морозку, на другой — про Сивку-Бурку, а на третьей — про Василису Прему-

Заморский король как увидел занавески, так и закричал:

— Мои! Покупаю! И бросил купцу кошелёк с золо-

А царь Пётр молчит, будто его это вовсе не касается.

Двинулись дальше. Навстречу другой возок. В нём тоже купец сидит. И тоже узел держит. Спрашивает королевский страж-

Добрый человек, не скажешь ли нам, где семь Катерин живут?

Купец отвечает: — Знаю, как не знать! Вон за тем леском... Я вот покрывало у них ку-

пил. Не взглянете ли? Развернул купец покрывало чудо да и только! На одной стороне

 весна лето догоняет, на другой зима с осенью в обнимку идут. Заморский король даже из саней

выпрыгнул. Покупаю! Покупаю! — кричит. — Казначей! Дай ему целую шапку золота...

А сам покрывало в охапку — и в сани. Боится, чтобы купец, чего доброго, не передумал или царь Пётр покупку не перехватил.

Ещё немного проехали — и до села добрались. Подкатили к дому, где кружевницы живут.

Вышли на крыльцо семь Катерин. Все статные, русые, ясноглазые. Поклонились они гостям в пояс, в дом к себе пригласили. А сами за работу сели. У каждой на подушечке свой узор заплетён: у одной будто волны под руками струятся, у другой — над небывалыми цветами невиданные птицы порхают, у третьей по всему кружеву звёзды рас-

Дух захватило у заморского короля. Он щипать себя стал: уж не снится ли ему всё это?

 А почему вас всех Катеринами звать? — спросил царь Пётр.

— Наш<mark>и матери — сёст</mark>ры. Они так любят друг друга, что нас, своих дочерей, назвали всех одинаково, чтобы родную дочь от других не отличать. Имя у нас одно, но зовёмся мы все по- разному.

<mark>– Как же это? —</mark> удивился царь

<mark>— Меня зовут Катерина</mark>, — сказала старшая. — Моих сверстниц Катёна и Катеринушка.

— Меня зовут Катя, — ответила сестра помладше. — Мою одногодку — Катенька. Меня Катюшей кличут, — ото-

звалась младшая. — Я ровесница с Катюшенькой.

Тут заморский король в себя пришёл. Спрашивает:

— А кто вам узоры даёт? Кто их придумывает? Продайте мне все узоры — в убытке не будете!

Отвечают кружевницы: Сказки нам помогают.



кричит заморский король. — Покупаю! Где они, эти сказки? Сколько их у вас?

Засмеялись кружевницы. А Катерина и говорит:

– Сказки у нас не продажные. Мы их сами складываем, по очереди. Что ни кружево — то и новая

Царь Пётр попросил:

 Расскажите их нам. Люблю сказки слушать!

Сёстры не заставили себя долго уговаривать.

Первыми рассказали сказки Катя и Катенька.

За ними Катюша и Катюшенька. Стал просить-молить его: За Катюшенькой — Катёна. За Ка-– Забудь слово, сказанное во тёной — Катерина. А за нею — Катеринушка. И каждая выбрала свою верни сына...

сказку, самую любимую. Вот они, эти сказки. Послушайте.

Третьей рассказала сказку Катюша. У неё в сказках печаль всегда была гостьей, а радость — доброю хозяюшкой.

В давние времена, сказывают, жил царь Лиходей. Люди его, как чумы, боялись, детей им пугали. Каждый день в его царстве шли казни, каждый день безо всякой вины кому-нибудь рубили голову.

В страхе жили и соседние царства. Они во всём ему уступали, ни в чём не смели перечить. Лиходей же воевал беспрестанно — то с тем соседом, то с другим.

А когда вернётся с войны, любил пиры пировать, слушать, как его воеводы похваляются, сколько они городов разорили, сколько людей зарубили, — и всё во славу его, царя

Лиходея! Всё шло своим чередом, пока царь Лиходей не пригласил на такой пир своего единственного сына

Стали и при нём убийствами да

прославлять. Гости пьют, а Иван-царевич к своему кубку даже не притрагивается.

грабежами похваляться. Лиходея

Лиходей нахмурил брови и спра- А ты, сын, разве не рад тому, что мы ещё одно царство сокрушили, видимо-невидимо сокровищ от-

туда привезли? — Нет, отец, не рад! М<mark>ес</mark>та на земле всем хватит. Зачем людям кровь да смерть, горе да слёзы?

Вскочил царь Лиходей, стукнул в гневе о пол золотым посохом. На языке царей это означало: «Пошли, дураки, вон!»

Воеводы бросились бежать прочь, от бед подальше.

Говорит Лиходей сыну: — Не будь ты моим единственным наследником — тебе бы, как твоей матери, за непокорность отрубили голову. Но я поступлю иначе: женю тебя. Недаром говорят: «Женится переменится». Я уже разослал всюду гонцов. Пусть съедутся к нам все царские и королевские дочери. По своей доброте я даже позволю тебе самому выбрать невесту.

У меня есть невеста, отец, – твёрдо сказал Иван.

— Есть невеста? Это ещё что за новости? — грозно спросил царь Лиходей. — Как ты посмел молвить такое!

Потом сказал: Покажи мне её. Может, она и мне придётся по душе. А нет — так не взыщи, свадьбе не бывать.

Царевич вышел и вскоре вернулся обратно. Вёл он за руку красавицу с золотыми косами. Только платье на ней было не княжеское, а простое, холщовое,

 Вот она, Марьюшка, наша садовница

Как! — закричал Лиходей. — Чтобы простая крестьянка стала твоей женой и царицей! Не бывать этому! Лучше я отдам тебя волшебнику Злодису.

Хи-хи-хи! — раздался чей-то

смех. Глядь, а на пороге стоит маленький дряхлый старичок. Потирает руки и говорит царю:

Спасибо, Лиходей, за подарок. Век такого подарка не получал! Вынул Злодис из рукава кусочек белого камня и кинул его в ца-

— Отец, пощади Марью!..

только и успел сказать Иван и тут же окаменел. Бросился Лиходей с мечом на волшебника, но тот уже обернулся

чёрным вороном. Сел на окно и го-– За что ты, Лиходей, на меня гневаешься? Ведь ты сам мне царевича отдал. А я что хочу, то с ним и

Выронил Лиходей из рук меч и упал перед Злодисом на колени.

гневе! Возьми у меня всё золото, но

– Нет, царь, — ответил Злодис, за золото ты жизнь сыну не купишь. Вот если найдётся человек с верным, любящим сердцем да, не жалея себя, выпьет три чаши горя, переплывёт кипучее море, победит мою неусыпную стражу и придёт ко мне во дворец — тогда твой сын снова оживёт. Сказал так и улетел.

Лиходей закричал на Марью:

 Прочь из моего царства, погубительница! Чтобы глаза мои тебя больше не видели! Это всё ты виновата!

Поклонилась Марья царю в ноги, поцеловала окаменевшего царевича и побрела из дворца куда глаза

Идёт она, идёт — полями, лесами, болотами. Дням и неделям счёт потеряла.

И вот пришла в один город. В нём жили только женщины. И все, как одна, горбатые

— Не укажете ли, как пройти в царство Злодиса?

Окружили её горбуньи и говорят: - Не ходи туда, красавица, не губи себя понапрасну! Ещё недавно в нашем городе жили лучшие на свете пекари. Но Злодис увёл в свое царство всех мужчин от мала до велика. А нас видишь какими сделал?

Огорчилась Марья, слушая их речи. и спрашивает: — А можно ли помочь вам в ва-

шей беде? — Можно, — отве<mark>тили женщины,</mark> — да кто на это ре<mark>шится? Нас мо-</mark> жет спасти только тот, кто подарит нам свою красоту.

Марья подумала: «И некрасивая

я помогу Ивану. А здесь столько людей страдает!» Говорит она:

 Если за этим дело стало — я готова отдать вам свою красоту. И тотчас все женщины распрямились, а на спине у Марьи вырос

горб. Спасибо тебе, девица, век тебя не забудем! — благодарили её женщины. — Прими от нас подарок вот этот каравай ржаного хлебушка. Сколько бы ты его ни ела он таким и останется. Когда же придёшь в царство Злодиса, увидишь стражу в золотых шлемах — отдай ей этот хлебец и скажи: «Узнаёте, пекари, свою работу? Хлебец посылают вам жёны и матери. Они день

и ночь плачут — вас домой ждут». Попрощалась Марья с женщинами и отправилась дальше.

Шла она, шла. Лесами, горами, болотами. Наконец пришла в другой город. В нём жили одни стару-

Окружили они Марью, спрашива-

ют, как она к ним попала. – Я ищу царство Злодиса<mark>, —</mark> ответила Марья. — Не укажете ли

мне туда дорогу? Женщины в испуге закричали: Не ходи к Злодису, девица! Это он превратил нас в старух. Посмотри на детей. Они ещё ходить не умеют, а волосы у них посед<mark>ели</mark> и все лица в морщинах. Наших мужчин — лучших на свете сапожников Злодис в своё царство увёл, в свою стражу превратил. Ни старо-

го, ни малого не забыл. – А можно ли помочь вам? –

спросила Марья. - Можно-то можно, — прошамкали старухи. — Да кто на это пойдёт? Нас может спасти тот, кто подарит нам свою молодость!

И опять подумала Марья: «И старая я спасу Ивана. А здесь столько людей страдает».

– Если так, — ск<mark>аз</mark>ала она, — я готова отдать вам свою молодость. И сразу же старухи превратились в молодых женщин. Они плакали и смеялись от радости, целовали детей. Зато длинные косы Марьи ста-

ли седыми, лицо и руки покрыл<mark>ис</mark>ь глубокими морщинами Женщины обнимали её, благо-

дарили: Спасибо тебе, добрая душа, век тебя помнить будем! Прими и от нас подарок. Эти железные сапоги смастерили наши мужья. В них твои ноги никогда не устанут. Они приведут тебя в царство Злодиса. Там ты увидишь стражу в серебряных шлемах. Отдай ей сапоги и скажи: «Узнаёте свою работу, сапожники? Эти сапоги прислали вам жёны и матери. Они день и ночь плачут —

вас домой ждут».

Надела Марья железные сапоги и отправилась в путь-дорогу. Долго, нет ли она шла, только видит на пути ещё один город. И в нём опять только женщины да дети.

Все на земле лежат. Стоном стонут,

плачем плачут. Спрашивает Марья: Как мне найти путь в царство Злодиса? Но что здесь случилось,

отчего вы так горько плачете? — Ах, бабушка, — простонали женщины. — Взгляни, какие страшные болезни наслал на нас Злодис. Погибели на него нет! А наших мужей, самых лучших на свете корабельщиков, в своё царство увёл, в

свою стражу превратил. Как же вас избавить от такой напасти? — спросила Марья.

Заплакали женщины и сказали: — Это может сделать только тот, кто подарит нам своё здоровье. А где найти такого человека? Ох, горе нам, горе!

Подумала Марья: «И больная я всё сделаю для Ивана, а здесь столько людей страдает».

— Я готова отдать вам своё здоровье, — сказала она. Не успела Марья вымолвить эти

слова, как все женщины и дети стали здоровыми. Зато она застонала от боли. Обняли её женщины и говорят:

Спасибо тебе, родная, за твоё доброе сердце! Прими же и от нас подарок — вот этот кораблик из ореховой скорлупки. Царство Злодиса лежит по ту сторону моря. Бросишь кораблик в воду — он большим кораблём обернётся. Когда приплывёшь в царство Злодиса и увидишь

стражу в медных шлемах, скажи: «Корабельщики, корабельщики! Заговорила с ними Марья, спро-Узнаёте ли корабль, что сделали своими руками? Это жёны и матери его посылают. Они день и ночь пла-

чут — вас домой ждут».

Взяла Марья маленький кораблик да и снова пустилась в путь.

Вдвое тяжелее он ей показался теперь: ведь стала она больной и немощной старухой. Хорошо, что ноги не уставали — выручали железные сапоги

Дошла Марья до моря. Кипит оно, волны вздымаются до самого неба. Бросила она в воду кораблик. Обернулся он кораблём с белым парусом. Поплыла на нём через море в царство Злодиса.

Вскоре и другой берег показался. На берегу закричали стражники: — Эй, кто там на корабле! Готовься к смерти! Ещё ни один человек живым не сошёл на этот берег. Ждали они воинов, а перед ними

появилась дряхлая, горбатая ста-

рушка. Спрашивает их Марья:

— Корабельщики, корабельщики! Разве вы свой корабль не узнали? Его посылают вам жёны и матери. Они день и ночь плачут — вас до-

мой ждут. От этих слов развеялись колдовские чары Злодиса. Опомнились корабельщики, бросили свои шлемы и пики в море, стали корабль хозяйским глазом осматривать, проверять, всё пи там на месте.

А Марья побрела дальше. Смотрит по сторонам — ни полей, ни садов. Зато слышно, как мечи да копья точат: к новой войне

готовятся. Откуда ни возьмись — налетела стража в серебряных шлемах. — Как ты сюда попала, старуха?

— кри<mark>чит. — Ещё ни один чужой ч</mark>еловек здесь не оставался живым. Готовься и ты к смерти!

Сняла Марья с ног железные сапоги, бросила их стражникам. Узнаёте свою работу, сапожники? — спрашивает. — Эти сапоги прислали ваши жёны и матери. Они день и ночь плачут. Вас домой

Исчезло колдовство. Пришли в себя сапожники, схватили сапоги да и пустились со всех ног к морю. А Марья дальше пошла. И вот

перед нею хрустальный дворец стоит, всеми огнями на солнце перели-Подошла она к золотой лестнице. хочет по ней подняться. Да не тут-то было! Как из-под земли появилась

стража в золотых шлемах. Как ты сюда пробралась, стар<mark>ая? — кричит. — Ещё н</mark>и один чуж<mark>ой</mark> не входил в э<mark>тот дворе</mark>ц. Го-

товься к смерти! Бросила она им каравай и гово-

Держите-ка хлебец, пекари! Его прислали ваши жёны и матери. Они день и ночь плачут. Вас домой

Освободились от заклятья и пекари. Схватили хлеб и тоже побежали что было сил к морю.

А Марья вошла во дворец и остановилась. На всех стенах серебряные зеркала висят. Из каждого на неё смо-

трит дряхлая, горбатая старуха. Здравствуй, девица-красавица, здравствуй, Марья! — услышала она голос Злодиса. — Что, красотой

своей любуешься? Здравствуй, Злодис! — ответила Марья. — Я пришла к тебе, как ты приказал, чтобы спасти царевича.

Низко поклонился Злодис своей гостье и сказал: — У тебя верное сердце, Марья! Выпила ты три чаши горя, переплыла кипучее море, победила мою неусыпную стражу. Потому я снял заклятье с Ивана. Он уже здоровёхонек! Только вот о тебе и думать

ты, молодости и здоровья, которых ты ради него лишилась? — Нет, не жалко, — ответила Марья. — Лишь бы он был счастлив...

забыл. Не жалко тебе своей красо-

— Ты щедра, но и я не жаден. Возьми всё обратно! — говорит Злодис. И вот в зеркалах заулыбалась

красавица, какой свет не видывал! Любуется ею Злодис и говорит: Не годится тебе, Марья, с такой красотой быть служанкой у Лиходея, весь век горе мыкать. Оставайся

здесь, будь моей женой, царицей моего царства! Хлопнул он в ладоши, и очутились они в большой кладовой, где в золотых ларцах лежали драгоценные украшения, кружевные уборы, наряды один другого богаче

– Выбирай! — говорит ей Зло-Девица даже не взглянула на

Ещё раз хлопнул Злодис в ладоши. Оказались они в другой кладовой, где сто казначеев считали золо-

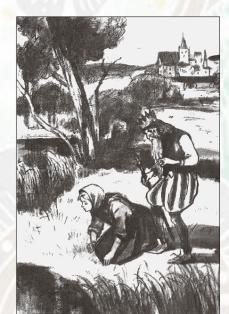
— Всё твоё будет! — говорит Зло-

тые монеты.

 Не нужно мне чужого золота, - отвечает Марья.

Топнул Злодис ногой, и очутились они в саду у волшебного озера. — Погляди-ка сюда! — говорит

Взглянула девица в воду и видит дворец царя Лиходея. Одна за другой подъезжают ко дворцу золочёные кареты. Выходят разнаряженные невесты. А на крыльце Иван их встречает...



Залюбовалась царевичем девица — о Злодисе и думать забыла.

А он говорит - Видишь, Иван жениться собрался, забыл о тебе. И ты о нём забудь! Ведь я для тебя всё что захочешь сделаю. Скажи только, чем

мне тебя порадовать? Я хочу на Ивана взглянуть, счастьем его полюбоваться! — мол-

вила девица — Ах ты глупая девчонка! — закричал Злодис. — Зря я тебе красоту вернул, все мои богатства показывал! Однако будь по-твоему. Я сдержу слово. Но за это ты снова

станешь старой горбуньей. И вмиг Марья превратилась в дряхлую горбатую старуху. А сам Злодис — в чёрного ворона.

Не успела Марья глазом моргнуть очутилась она у дворца царя Ли-

Иван-царевич приглашал на танец то одну невесту, то другую. Царь Лиходей отозвал сына в сторону и говорит ему:

Веселье там шло невиданное.

 Пора, Иван, тебе сделать свой выбор. Ну, которая же из невест тебе приглянулась? Опустил царевич голову и гово-

– Ни одна, отец. Н<mark>е тор</mark>опи меня. Позволь мне по саду погулять, с мыслями собраться.

Сколько раз ходил он по ней с Марьей! В саду каждый куст её руками посажен, её заботами выращен.

Идёт Иван по знакомой дорожке.

Остановился царевич у куста красных роз и сказал: — Пусть же здесь перестанет

биться мое сердце! Пусть оно не принадлежит никому другому! Вынул царевич из-за пояса свой кинжал, занёс руку, чтобы с жизнью покончить, но в это время у ограды послышался топот стражи и крики. Подошёл Иван поближе и видит, что стражники гонят прочь маленькую горбатую старушку, а

она смотрит на него в упор и что-то шепчет Оставьте её! — приказал царевич. — И пропустите сюда, раз

она этого хочет! Стражники подхватили старушку и поставили её перед царевичем. Следом прилетел и сел на ограду большой чёрный ворон.

Поглядел Иван на рваное платье старушки и говорит ей: Не богато, видно, ты живёшь, бабушка, позволь немного помочь

И протянул ей кошелёк, полный золотых монет. Но старушка не приняла подар-

Удивился царевич и ещё ласко-

вее спрашивает её: — Зачем ты сюда пришла, бабушка? Не бойся, скажи мне! Иван! — только и смогла вымолвить Марья.

— Марья! Моя Марья! Это твой голос! — воскликнул царевич. – К-р-р-ах! — каркнул чёрный ворон и упал мёртвым.

В тот же миг старуха обернулась прежней красавицей. Взял её царевич за руку и повёл прочь, подальше от дворца. Вскоре они добрались до другого царства, где их знать не знали, узнать

Нанялись они на работу садов-

никами, зажили мирно и счастливо. А когда стала у них подрастать синеглазая, златокудрая дочка Анюта, — вырастили они для неё сине-золотой цветок и назвали его Анютины глазки.

Правда, многие этот цветок зовут ещё и по-другому: Иван-да-Марья. Ну, кому как нравится.



Окончание статьи «ПОДСТУПАЯ К ЗАПРЕДЕЛЬНОМУ». Начало в номерах от 26.07.2021 12.10.2021 и 24.12.2021.

Завершаем поэтический цикл Маши Тереб, жительницы нашего Автово. замечательной певицы и композитора, автора песен и поэтессы, а также преподавателя вокала, фортепиано и сольфеджио.

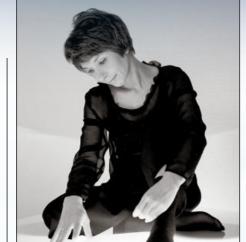
В ее многогранном творчестве необычайно тонко и глубоко отражается наш прекрасный мир во всем его разнообразии. Будто сама природа распахнула перед ней свою волшебную палитру красок и звуков. Иногда невозможно дать определение тому, что ускользает от нас и растворяется в нереальности. Это как Пятое измерение, Шестое чувство или еще что-то, неподвластное разуму. Творческий человек подобен космосу, и его Вселенная уникальна и несравнима. Можно расслышать в ее мелодиях отголоски разных талантливых исполнителей, но она похожа на далекую неизведанную звезду, мягкий свет от которой нежно мерцает в нашей Галактике, наполняя сердце прекрасными чувствами и даря каждому что-то своё, глубоко личное. Можно сказать, что она музыкант Вне Времени и за границей определения стилей, с их четкими структурированными очертаниями, как едва уловимая нежная мелодия, которая радует изнутри своими переливами и неопределенностью.

Однажды выбрав свой путь, она продолжает идти по нему, оставаясь верной себе: «Весь Санкт-Петербург 1997» (дипломант); теле-фестиваль «Шлягер года» 1998, «Хрустальный микрофон», саундтрек к т.ф. «Уик-энд с детективом», альбом «Мана 2002»; номинант на премию журнала «Петербургский музыкант», номинация «Music woman»; альбом «Лицом к лицу» (изд. «Manchester Files» 2007); номинация на премию «На Благо мира» 2020 – песни «Тает снег» и «Ветром»; альбом «Психи. Художники. Любовь» (изд. «Бомба-Питер» 2020); альбом «Здесь» (изд. «Бомба-Питер» 2020). «Светлые стихи поэтов Санкт – Петербурга» (победитель конкурса, 2000); член «Открытого Поэтического Общества Института Гуманитарной Интеграции» (Северозапад России и страны Балтии); с 2004 член «Союза писателей Ленинградской области и Санкт-Петербурга». Автор поэтической книги «Шаги» (изд. 2002), публикаций в поэтических альманахах - «Рубикон», «Медвежьи песни», «Grafo», «Обводный Times», «Окно»; финалист XIV и XV Всероссийского фестиваля мелодекламации «Петербургский ангел» им. В.В.Верушкина, впервые проводимого в онлайн формате; номинант национальной литературной премии «Поэт года» за 2020 год.

Алла ЧИСТЯКОВА. депутат МС МО Автово

P.S. Уважаемые читатели, две точки «..» — авторский знак Маши. Добро пожаловать в мир Маши Тереб: http://vk.com/mashatereb, https:// vk.com/club166167633, http://www.stihi. ru/avtor/mashatereb.





Так ненадолго.. Ветки.. Капли.. Я помню правила игры -НЕ СОТВОРИ СЕБЕ КУМИРА а сотвори себе Миры..

Так ненадолго утро.. Дождь, РАССВЕТ И ФОНАРИ.. ВСЁ - ЦВЕТ.

I BET - B MUPE MUP. И май. И Свет.

И опять будет запах сирени, Полутень непроснувшихся елей, ШЕПОТ НАШИХ ШАГОВ НА РАССВЕТЕ И на кончиках пальцев – нежность. Мы покажем друг другу дороги, И опять, вновь почувствуем это -ШЕПОТ НАШИХ ШАГОВ И НЕЖНОСТЬ, И сияние теппое глаз

Спроси меня о моём сне. Открой ладонь, не прячь линий. Скажи как ветер несет весне Живые души под свежий ливень. Я улыбаюсь тебе. Жду. Скоро светло, я уже знаю. Тает снег. Босиком иду, Чувствуя тайну синего края.

Я жду рассвет. Мне надоел закат. Моя печаль окована ночами. И лунный свет, и солнца тень, и я - СТОЮ У НЕБА НА ЗЕМЛЕ. В начале. А завтра, завтра новый день ПОДНИМЕТ СОННО ЖЕЛТЫЕ РЕСНИЦЫ. И спалким утром сопнечная пень

РАСКРАСИТ БРЫЗГАМИ МОИ СТРАНИЦЫ!

Ни поделить, ни приумножить. Статичность слов, реприза чувств. Не очень многозначна сложность но я опять её учу. И новой Волей обрастая. БЫТЬ МОЖЕТ УХВАЧУ ОТВЕТ.. Вот снег. Вот март. Вот снег растаял. Вот птицы - в розовый рассвет.

=a\%B Весенние этюды

Просто исчезаю. Не навсегда, на время. Пара строчек НЕ ОБЪЯСНЯТ МОИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЙ С ТОБОЙ... Не ставлю точек.

Я не прощаюсь.

Прямые линии.

ПУНКТИР НЕПОНИМАНЬЯ...

Улыбка при попытке измерить мирозданье.

«.. - МЫ НАДОЛГО В ПУТИ. Одиночество, боль.. Этим рельсам не будет конца..

- ЧЕРЕЗ СНЫ. ОТПУСТИ. Разреши и позволь.

НЕ ЗОВИ, ПРОСТИ ГОЛОСА..» Под луною живущим - огня лоза. Неделимо: Жизнь - Дом - Свет.

Разгораются в марте солнца глаза -И МЕНЯЕТ МУДРОЕ НЕБО ЦВЕТ.

Одиночество? Боль?.. Это суть? Я не верю. Под луною, под солнцем -

ВСЕ МЫ СТРАННИКИ ЗДЕСЬ. Снилась комната:

B CTEHAX И НАД ГОЛОВОЙ БЫЛИ ДВЕРИ..

* * *

Жизнь права. В ней есть всё. Долг Пути ДЛИНЕН весь.

Я смотрела на воду с моста. Лед пошел. Неспроста. Неспроста. Мне хотелось собрать обрывки Нарисованного холста. Чтоб сложилась мозаика мыслей, Чтоб увидела я портрет, Нарисованный ветра кистью, **И** в конце моста – силуэт.

Дышит мир за невидимой пленкой. Взмах ресниц – и другая страница. Разделенные гранью тонкой, МЫ СПЕШИМ В ОКЕАНЕ СЛИТЬСЯ. Стать как небо безмерным и чистым. И ПОНЯТЬ ОКЕАН ГОЛУБОЙ, БЫТЬ ПРОХЛАДНОЙ ВОДОЙ, ОГНЕМ БЫСТРЫМ, И ВЕРНУТЬСЯ К СЕБЕ Собой.

Если солнца лучу не пробиться -НАРИСОВАНА РАМКА ОКНА -МЕНЬШЕ СОЛНЦЕ НЕ СТАЛО СВЕТИТЬСЯ. Там за стеклами дышит весна!

Весна.. Самолёт.. Летит.. На качелях никого нет.. ЛЕТОМ, СВЕТОМ, ЛИСТЬЯМИ

СПОРТ

люблю тебя.

УТРОМ,

ЛАСКОВЫМ ДОЖДЁМ ТЁПЛЫМ. РАДУГАМИ НЕ СТЁКЛАХ.. Да!) - гудками поездов из окон ночью, ПРОГУПКАМИ В ФОРЕПЬ Пылью полдня летом, ЛЮБИМЫМИ ВЕЧЕРАМИ В МАЕ

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ.

Клевером и пчелой - жужжит.. Звенящим трамваем на мосту, СОЛНЕЧНЫМИ ЗАЙЧИКАМИ НА СТЕНАХ ДОМОВ

ВОРОБЬЯМИ В КОРМУШКЕ, ЧАЙКАМИ - A!.. A!..

Звуком шагов и ключа в замке. ТВОИМИ ИМЕНАМИ НА ТЕЛЕФОНЕ..

Люблю тебя

Стало реальностью ВСЁ ЧТО НАПИСАНО -ВСЁ СБЫЛОСЬ -ТАЙНЫМ МЫСПЯМИ ЯВНЫМИ СМЫСЛАМИ. Пролилось НЕБО ВЕСЕННЕЕ КРАСКАМИ ЧИСТЫМИ. Пью и пью СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ.

Новый рассвет.

.. ЛЮБЛЮ

Апрельский воздух тонок и прозрачен. И ТОНКИЙ МИР ПРОСВЕЧИВАЕТ ЗЫБКО: ВОТ МЫ, НАШ МИР КОНЕЧНО ОБОЗНАЧЕН -СВЕЖО, И БЛИКИ СОЛНЦА, И СВЕЧЕНИЕ УЛЫБКИ. И это оказалось правдой -ЧТО ИМЯ ТВОЁ В ТАЙНЕ ДО ПОРЫ.. Есть ультрафиолетовое небо.

Сквозь призрачные сумерки - дворы..

А УТРОМ ВЕТРЕНЫЙ АПРЕЛЬ СЛЕПИЛ, СМОТРЕЛ ИЮНЬСКИМИ ГЛАЗАМИ КАК НА РЕКЕ ПОСЛЕДНИЙ ЛЁДНЫЙ ЛОТОС РАСКРЫЛСЯ -Питер розами ветров РАСПАХНУТ! -РАДОСТЬЮ.. Казались лоском

СУХОЙ АСФАЛЬТ И МАТОВОСТЬ ДОРОГ -СЛОЙ СОВЕРШЕННО ЛЕТНЕЙ ПЫЛИ... Внутри звучанья дня ТАКОГО ЖЕ ЗВУЧАНИЯ КАСАЛОСЬ МУЗЫКОЙ:

СЛЕПЫЕ -ЗВУЧАНЬЕМ БЫЛИ САМИ..

ИГРАЛИ ДВОЕ У МЕТРО -

СОЛНЕЧНЫМИ ЧАСАМИ.

Апрель смотрел июньскими глазами. Звенело -СТРЕЛКАМИ ВСЕХ СТРЕЛЬЧАТЫХ ЛУЧЕЙ по окнам! -

Жизнь - не то что надо отвоевать.. Жизнь - это то что вкусить как мёд. Ветер на лице.. Никто не отберёт счастье. Прикосновения твои проживать.... Замедлись. Город остаётся другом -

ЛЕТИТ МАШИНАМИ, ГОРИТ ОГНЯМИ -МГНОВЕНЬЯ ДОЛГИЕ МЕЛЬКАЮТ ДНЯМИ... Я о тебе думаю.

Я вспомнила походы на Вуоксу -«HA OCTPOBA»

Палаточная жизнь. Байдарка. Ветра. Трава. И гром - такой же как сегодня, долгий... Дождь и покой. Дрова под тентом. Тишь до горизонта.

Тёплый спальник. ЗАСТЁГНУТЫЙ ТВОЕЙ РУКОЙ.

Нехитрый быт. Мулрёно пониманье... Не сильный дождь. А помнишь, грозы в мае.. Окно открыть. Озона жду и грома. И запаха травы,

ТРАВЫ У ДОМА.

По моим стихам узнаешь как я живу. Каждый день жду солнца и жду листву. Горизонт - за морем, у ног - прибой, мир внутри - весенний. Говорю с тобой.

Мы идём дальше - спираль, завитки,

кольцо за руку идём с девочкой. У девочки ТВОЁ ЛИЦО

Иногла гупяет с моим. А иногда у неё грим. А иногда.. Я вижу в её лице ВСЕХ КТО «НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ..» -ВСЮ ВЕРЕНИЦУ -РОДНЫЕ ЛИЦА.

И НЕ ПОХОЖЕ ЕЁ ЛИЦО НИ НА ЧЬЁ -

Я смотрю и смотрю.. И смотрюсь в него.

Так много сделано И ЖИЗНЬ ТАКАЯ ДЛИННАЯ.. Разворачивается путь ТОНКОЙ ПИНИЕЙ. Так мало сделано И ЖИЗНЬ ТАК КОРОТКА.. Палонью вверх ΠΟΒΕΡΗΥΤΑ ΡΥΚΑ

Я наполняюсь этой весной в окне. Есть вещи, которые в одно лицо не. Ты изнутри всё-время звонишь мне.

Развернула будущее КАК ПИСЬМО БУМАЖНОЕ Думаю о целях. Ощущаю важное. Шаг к Себе. Всё верно

НЕ ТАК И ДАЛЕКО.. А письмо моей

НАПИСАНО РУКОЙ.

Нет ничего важнее твоих глаз... Как ты смеешься.. - ничего важнее нет. Черемух белым замело там где иду я помню этих нас.. И на подошвах - лепестки... Так чист и свеж наш след...

Мой дивный сад.. Мой честный друг. ВНОВЬ МАЙ, И ГРОЗЫ, И ЦВЕТЕНЬЕ - все то что я люблю.

В Москву не едем -НЕТ ПРИЧИН. Последний школы день.. Ключи ОТ ЗАВТРАШНИХ ДВЕРЕЙ...

Пишу тебе, не сплю

Запах черемухи. Двадцать минут... Белое облако мая.. Утро. Машины. Птицы поют. Я это утро знаю. Будет неделя дождей. Дождусь ГРОЗ ПРОЛИВНЫХ, ГРОМА.. Запах черемухи.. Двадцать минут утра. Дела дома.

Не смотрю яндекс.. НЕ ПИШУ СТРОЧЕК. В голове небо, БЕРЁЗЫ ПИСТОЧЕК. На листах рисунки -ВСЮДУ ПОД НОГАМИ... Мы сегодня сердце. Мы сегодня Сами.

Спасибо, апрель - плюс двадцать и неизбежность лета. Неотвратимость счастья ОПЯТЬ ЗАПИШУ В КУПЛЕТЫ, впечатаю. Рукопись - в воздух.

Рисуешь «Двое на море» -ДЕТСКОЙ РУКОЙ ОБВОДИШЬ ВЗРОСЛЫХ -ЧИСТЫЙ ЛИСТОК НА МОНИТОРЕ.

А начала с чего хотела. «Начните с главного»... Учла. Делилась жизнью. Не сумела ЗАМЕТИТЬ ОСТРОГО УГЛА. «Начните с главного». Я помню ДОРОГУ, КАМЕШКИ В ПЫЛИ.. Как мы с тобой гуляем в поле.

И мама смотрит издали.

СПОРТ



тое место, поднял гирю с использование двух рук 14 раз. Все участники были очень довольны не только результатами, но и самой возможностью встретиться и принять участие в этом увлекательном соревновании, которое завершилось стрельбой из пневматической винтовки. В праздник решили очки не считать стреляли для себя

Скромные призы участникам соревнований по гире были прекрасным завершением нашего спортивного праздника в этот

Депутат МС МО Автово Вадим ДАВЫДОВ

150 РАЗ ПОДНЯЛ ГИРЮ ОДНОЙ РУКОЙ! Традиционный турнир в день Защитника Отечества

В старые добрые социалистические времена упражнение с гирей было обязательным при сдаче нормативов ГТО и в рядах вооруженных сил СССР. Устраивались многочисленные соревнования и показательные выступления. Стоит отметить, что этот вид спорта не требует особых условий для тренировок. Многие тренировались в коридорах своей квартиры, были случаи, когда тренировались на лестничной площадке (зимой), летом - во дворе. Тренировки часто собирали много людей. Многим хотелось попробовать.

Сейчас мир изменился. Гиря больше не пользуется популярностью у населения, как и физкультура (исключение бассейн). Этот

силовой вид спорта многие забыли. Кроме того, гирю очень сложно купить в магазине - их просто не выпускают (нет спроса). Поэтому было интересно, как откликнутся люди на наше предложение принять участие в

На турнир пришло 7 человек. Пандемия сыграла свою роль. Соревнования проходили достаточно бодро. Многие очень тяжело поднимали гирю. Определилось сразу трое лидеров, которые и разыграли призовые места. Остальные боролись за 4 место. Победу в турнире одержал Прокопьев Владимир (он поднял гирю одной рукой 150 раз), остальные призеры с использованием двух рук подняли гирю 67 и 62 раза. Участник, занявший четвер-







ЛЮДИ СОСКУЧИЛИСЬ ПО СПОРТУ!

23 февраля в День Защитника Отечества в 14-й раз в Автово состоялся наш традиционный турнир по волейболу.

Победители и призёры турнира по волей

Это долгожданное мероприятие имеет множество своих поклонников и друзей. Пандемия, к сожалению, внесла большие коррективы во многие соревнования. Наше не исключение. Многие команды с трудом собираются, очень много людей

переболело Covid-19. Но тот, кто хотел, пришел в этот праздничный день к нам в зал на улице Автов-

ской д. 16, чтобы поиграть в волейбол и встретиться с друзьями. В этот раз желающих набралось на 4 команды, причем некоторые команды пришли с болельшиками. Так люди соскучились по спорту!

В этом году игры решили провести до 3 побед по партиям. Все хотели поиграть. Поэтому последняя игра за 1-2 место очень затянулась, и остальные команды (призеры турнира) ушли домой. Соответственно, на фото только две команды

Первое место заняла ко-

манда «Ополченец», второе «Автово». Скромные призы от депутатов муниципального совета игрокам команд, призерам турнира, стали прекрасным подарком к 23 февраля и подняли настроение на оставшиеся дни рабочей недели.

От спортсменов и себя лично хочу поблагодарить за помощь в проведении турнира администратора ООО «ОТС СПб Айсберг» Карпову Анастасию Алексеевну

Депутат МС МО Автово Вадим ДАВЫДОВ

ЮБИЛЯРАМ Дорогие юбиляры! Примите поздравления и пожелания здоровья, благополучия, счастья и ещё долгих-долгих лет жизни!

С 90-ЛЕТИЕМ! СНЕГИРЕВА Наталья Семёновна (2 марта) **ЛЕБЕДЕВА Тамара Алексеевна** (5 марта)

С 85-ЛЕТИЕМ!

ФИЛИМОНЕНОК Николай Сергеевич (1 марта) С 80-ЛЕТИЕМ!

ВОЙЦЕХОВСКАЯ Лидия Васильевна (3 марта) ЧИРКОВА Тамара Васильевна (4 марта)

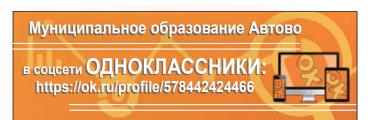
С 75-ЛЕТИЕМ!

ЧЕРЕВКО Людмила Игоревна (5 марта)

С ЗОЛОТОЙ СВАДЬБОЙ

супругов МИРОНОВЫХ Владимира Даниловича и Ольгу Николаевну, вступивших в брак 13 февраля 1972 года;

супругов КУРБАТОВА Александра Михайловича и ДЗЕРКО Наталию Сергеевну, вступивших в брак 18 февраля 1972 года!





Газета «Автовские ведомости» зарегистрирована Территориальным управлением по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 2 - 4861 от 28 ноября 2000 года

Учредитель и издатель - муниципальный совет

муниципального образования муниципальный округ Автово. Главный редактор – В.В. Давыдов. Редактор выпуска – А.А. Харитоненко Адрес учредителя, редакции и издателя: 198152, город Санкт-Петербург, улица Краснопутиловская, дом 27. Телефон редакции 785-36-47. Email редакции: avtovskie_vedomosti@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В.В. Давыдов, И.В. Шмаков, Д.С. Мартьянов, А.В. Савкин, А.А. Чистякова

Исполнитель ИП Сенюрина А.П. Отпечатано на оборудовании типографии ООО "Типографский комплекс "Девиз" по договору аренды оборудования № 20-01-13. 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44 Тираж 20000 экземпляров. Заказ № 3803.

Порядковый номер выпуска: 5 (414). Дата выхода выпуска в свет: 5 марта 2022 года. Время подписания выпуска в печать (установленное по графику и фактическое): 12 часов 00 минут по московскому времени 4 марта 2022 года. БЕСПЛАТНО.