Обладатель Приза читательских симпатий II Санкт-Петербургского (международного) конкурса муниципальных газет (2002) ● Лауреат III,IV,VII и XI Санкт-Петербургских (городских) конкурсов районных и муниципальных газет (2003,2004,2008 и 2012)

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА 12 ОКТЯБРЯ 2021 ГОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

№ 23 (403)

АВТОВСКИЕ ВЕДОМОСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ АВТОВО

НОВОСТИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ИСТОРИЯ АВТОВО: **АВТОВО В КИНО**
СТРАНИЦА 2

РЕЗОНАНС: **ПОЧЕМУ УСТУПИЛИ ПЬЕДЕСТАЛ ПАРАЛИМПИАДЫ**
СТРАНИЦА 3

МНЕНИЕ: **ОНИ БОЛЬШЕ НЕ НУЖНЫ**
СТРАНИЦА 3

К СВЕДЕНИЮ: **ИЗМЕНЕНЫ ГРАНИЦЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЙОНА АВТОВО**
СТРАНИЦА 3

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА : **ОСЕННИЕ ЭТЮДЫ**
СТРАНИЦА 4

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

5 октября - День Учителя!

Дорогие друзья!

От имени депутатов муниципального совета МО Автово сердечно поздравляю вас с Международным днем учителя! Это один из самых светлых праздников осени. И наш общий праздник, потому что нет человека, который бы со словами «учитель», «школа» не связывал самые благодарные воспоминания.

Труд учителя – благородный, наполненный важнейшим духовным содержанием. Каждый раз, когда учитель заходит в класс, он совершает чудо - отдает частичку себя, своих знаний своим ученикам. И именно от вас, от вашего мастерства, мудрости и терпения зависит каким будет подрастающее поколение, каким будет будущее нашей страны и нашего любимого города.

Желаю крепкого здоровья, успехов и новых профессиональных свершений!

Глава МО Автово
Илья ШМАКОВ

ОБРАЩЕНИЕ

Илья Владимирович ШМАКОВ —
Глава муниципального образования муниципальный округ Автово

УВАЖАЕМЫЕ АВТОВЦЫ!

Многие из вас не остаются в стороне от проблем страны, нашего города и родного Автово. 17-19 сентября мы решали какой быть Государственной Думе, кто войдёт в Законодательное собрание Санкт-Петербурга и кому доверить наше Автово.

Уже третий раз муниципальные выборы в Автово проходят на высоком организационном уровне благодаря профессионализму членов избирательной комиссии муниципального образования. Ни одного сколько-нибудь серьёзного нарушения в дни голосования на избирательных участках в Автово зафиксировано не было. Активные жители, председатели советов домов 3 дня и 3 ночи защищали результат в помещениях для голосования. Объективность подсчёта голосов избирателей обеспечивали комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБ). Всё это позволяет с уверенностью говорить, что «вбросы», «карусели», переписывания протоколов, которые уже стали неотъемлемой частью выборного процесса в Санкт-Петербурге, обошли Автово стороной.

Спасибо большое жителям Автово, поверившим в обновлённую на 50% команду Справедливой России – За правду! Спасибо активным жителям Автово, которые не просто пришли и проголосовали, но и дежурили на избирательных участках! Спасибо всем вам за поддержку! Мы не подведём и будем делать наше Автово ещё краше!

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

ИЛЬЯ ШМАКОВ ИЗБРАН ГЛАВОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АВТОВО

30 сентября состоялось первое после выборов заседание муниципального совета муниципального образования Автово. Главным образом, оно было посвящено решению кадровых вопросов.

На первом заседании Совета депутат Геннадий Трусканов, с 2000 года бессменно возглавлявший муниципальное образование Автово, предложил на пост главы Илью Владимировича Шмакова - в прежнем созыве работавшего в статусе заместителя главы МО Автово. Депутаты данное решение путем тайного голосования поддержали. Новыми заместителями главы муниципального образования также в результате тайного голосования стали Диана Бондаренко и Геннадий Трусканов, который будет исполнять свои обязанности на непостоянной основе.

Еще одним решением исполняющим обязанности главы местной администрации до проведения конкурса назначен Алан Кесаев.

Напомним, что по итогам выборов 19 сентября на выборах в муниципальный совет МО Автово убедительную победу одержала «Автовская команда» Справедливой России. В результате в Совете 19 депутатов представляют СРЗП, еще один победивший кандидат от КПРФ – Вера Соловьева.

Святослав АРТЮШИН, депутат МС МО Автово

ВНИМАНИЕ!

ИТОГИ ВЫБОРОВ

ДЕПУТАТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ АВТОВО

ОКРУГ 1
- Аракчеев Алексей Николаевич
- Давыдов Вадим Владимирович
- Соколюк Денис Сергеевич
- Тетерина Светлана Николаевна
- Шестаков Сергей Сергеевич

ОКРУГ 2
- Артюшин Святослав Михайлович
- Корзунова Марина Геннадьевна
- Лагун Виктор Иванович
- Морозова Екатерина Вячеславовна
- Соловьева Вера Ивановна

ОКРУГ 3
- Бондаренко Диана Евгеньевна
- Войтов Иван Владимирович
- Мартьянов Денис Сергеевич
- Чистякова Алла Александровна
- Шмаков Илья Владимирович

ОКРУГ 4
- Герасимова Елена Николаевна
- Катаев Андрей Евгеньевич
- Трусканов Геннадий Борисович
- Фогель Нэлли Мидхатовна
- Черемных Кристина Витальевна

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

ЛЮБОВЬ – ЭТО ПАМЯТЬ

5 октября – День Учителя. Почти 40 лет я встречаю этот праздник в школе. И каждый раз, с волнением поздравляя своих коллег в этот день, вспоминаю тех, с кем мне посчастливилось пройти школьный путь. Пусть многих я не встречаю теперь «на школьных гулких этажах» … Но каждого помню и люблю, ибо память – это и есть любовь.

Бывших учителей не бывает! Осознание особой миссии навсегда приобщает человека к нашему учительскому делу. Сегодня я, признавая заслуги коллег нынешних, с почтением и любовью поздравляю тех, кто оставил яркий след в летописи школы.

Особо хочу поздравить с нашим профессиональным праздником тех из них, кто в этом году отпраздновал юбилей.

Валентина Александровна Никитина, учитель начальных классов, 85-летие которой мы отметили летом, - человек удивительно цельный, искренний, добрый и мудрый. Ее завораживающий голос, царственная осанка, интонации и жесты истинной петербурженки пленяют и поныне верных учеников (а их тысячи!), их родителей и нас, преданных коллег.

В сентябре 60-летний юбилей встретила Наталья Владимировна Крылова, учитель математики. Вот уж истинная патриотка гимназии и ее яркая звезда! Каждый, кто попадал в орбиту «крыловского братства», пронизан энергий, жизнелюбием, искрометной радостью жизни этого удивительного педагога. На моей памяти это, пожалуй, единственный человек, полностью лишенный отрицательных эмоций! Как тепло, уютно, радостно было и есть рядом с ней тем, кого она учила, с кем работала! Сейчас ее особая история – внуки, которых она так же беззаветно любит, как и своих школьных детей.

Для этих и многих других моих коллег, кто уже не стоит у классной доски, гимназия 397 и сегодня – не закрытая книга. Их здесь ценят, по ним скучают, а они не прерывают с нами нить общения… Помним – значит любим!

Всех вас, любимые мои коллеги разных поколений, с нашим профессиональным праздником!

Галина Ивановна ГРЕКОВА,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
ГБОУ гимназии № 397
им. Г.В. Старовойтовой

ОБЩЕСТВО

Я С ВАМИ НЕ ПРОЩАЮСЬ!

Г.Б.ТРУСКАНОВ, зам. главы МО Автово

Дорогие друзья-автовцы!

30 сентября состоялось первое заседание муниципального совета МО Автово 6-го созыва. Наполовину поменялся депутатский состав совета, который значительно омолодился.

20 лет назад депутаты меня избирали главой муниципального совета МО Автово. В Автово я родился, жил и учился. От Автово был депутатом в Ленсовете в переломные для нашей страны и нашего города годы. Когда в 1997 году были объявлены в Петербурге выборы в местные советы у меня и мысли не было о других территориях – избираться только в Автово! Мы создали команду, в основном, автовцев, с которыми побеждали на выборах более 20 лет. Я всем им благодарен за совместную работу на благо Автово. Кто помнит Автово 20 летней давности, тот знает, как изменилось оно в лучшую сторону за эти годы!

Пришло время уступить дорогу более молодым, энергичным, современным, душой болеющим за наше Автово! О том, что не буду больше баллотироваться на пост главы МО Автово публично объявил еще весной. Я услышал много добрых слов о себе, но, полагаю, не все довольны моей работой, а кому-то я просто надоел за 20 лет. И это нормально. На 1-ом заседании депутаты по моему предложению избрали главой МО Илью Шмакова, моего заместителя, хорошо знакомого автовским избирателям.

Штатным заместителем главы МО Автово избрана Диана Бондаренко, член общественного совета, хорошо известная многим председателям советов домов и жителям.

Также депутаты избрали меня внештатным заместителем главы МО с широкими представительными функциями, которые постараюсь использовать в целях процветания родного мне Автово.

Желаю новому составу депутатов с удвоенной энергией продолжить деятельность на благо процветания нашего Автово! И я, как депутат, приложу для этого максимум своих усилий.

Геннадий ТРУСКАНОВ

ГОРОД

Святослав АРТЮШИН

НАШ ЧЕЛОВЕК В ЗАКСЕ!

По итогам выборов в Законодательное собрание Санкт-Петербурга по 16 избирательному округу, в который входит муниципальное образование Автово, победил Андрей Алескеров – представитель партии «Справедливая Россия-За правду».

Андрея Алескерова поддержало большинство избирателей 16 округа и существенная часть из них – жители муниципального образования Автово. Кандидат провел активную, яркую агитационную кампанию и жестко пресек действия фальсификаторов, не дал сделать вбросы, переписывать протоколы в пользу кандидата от партии власти.

«Я искренне благодарю всех автовцев за оказанное мне доверие. Будем его оправдывать, решать самые насущные проблемы Автово. Среди них – реновация «хрущевок», строительство виадука на Краснопутиловской, возрождение стадиона «Корабел», – сказал депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Андрей Алескеров.

В петербургском парламенте наш представитель вошел во фракцию «Справедливая Россия», а также в бюджетно-финансовый комитет и постоянную комиссию по природопользованию и экологии. Будем внимательно следить за его работой, как и за работой Законодательного собрания Санкт-Петербурга в целом.

АНДРЕЙ АЛЕСКЕРОВ

Родился в 1974 году в Ленинграде. Получил два высших образования. Окончил Государственную морскую академию имени адмирала С.О. Макарова (квалификация: инженер-электромеханик), а в 2008 году Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, став менеджером государственного и муниципального управления.

С 1996 по 2000 год работал мастером цеха в ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

С 2000 года вся деятельность связана с местным самоуправлением. Являлся общественным помощником депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Станислава Зыбина.

С 2006 по 2014 год – глава местной администрации, а с 2014 – глава муниципального образования Южно-Приморский. Член президиума Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга.

Женат, многодетный отец – воспитывает трех дочерей.

Святослав АРТЮШИН, депутат МС МО Автово

Андрей Алескеров (слева) с коллегами по фракции Александром Новиковым и Мариной Шишкиной.

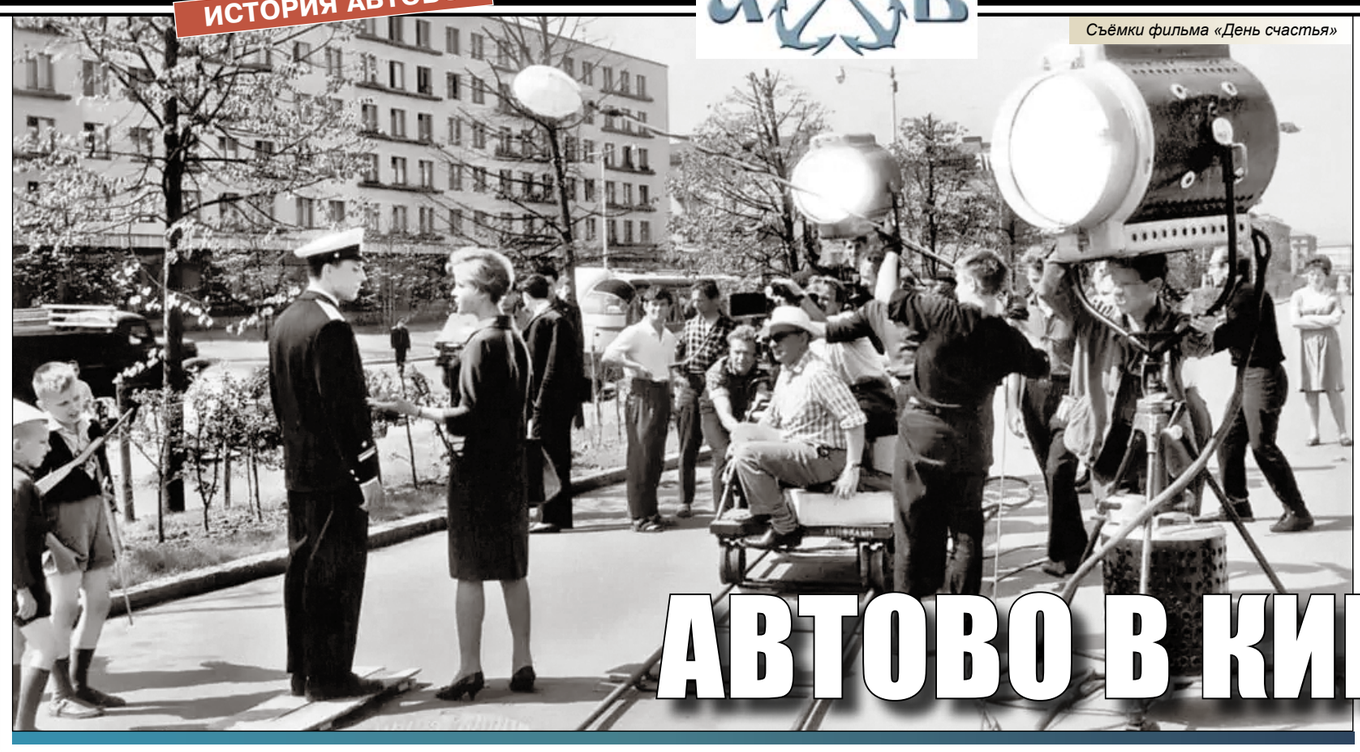
ФОТОРЕПОРТАЖ

ВЫБОРЫ В АВТОВО

Первые выборы

Голосование на дому

АВТОВО В КИНО



Съёмки фильма «День счастья»

Кадр из фильма «День счастья»

Кадр из фильма «Повесть о молодоженах». Комсомольская площадь

Денис МАРТЬЯНОВ

В начале сентября жители Автово столкнулись с напастью, от которой старожилы округа успели отвыкнуть – в Автово приехали снимать кино. На углу Зайцева и Маринеско проходили съёмки новой кинокартины «Воланд» по мотивам булгаковского «Мастера и Маргариты». Вместе с актёрами фильма Автово перевоплотилось и сыграло роль довоенной Москвы. Впрочем, такое преображение Автово не в новинку – чуть ли не в половине картин, где мелькают кадры с автовскими улицами, Автово предстаёт в образе совершенно других городов.

Самым активным временем съёмок кино в Автово стал рубеж 1950-1960-х годов. В связи с этим в основном в кадр попадали новостройки времён хрущёвской оттепели. Гордость Автово – метрополитен – по странному стечению обстоятельств большой популярностью не пользовался, и кинематографическая слава досталась следующей за «Автово» станции – «Дачное», которая существовала с 1966 по 1977 год. Среди прочих эта довольно невзрачная временная станция появлялась в фильмах «Его звали Роберт» (1967), «Происшествие, которого никто не заметил» (1967), «Цвет белого снега» (1970), «Шаг навстречу» (1975).

Но есть как старые, так и новые ленты, где появляется и автовское метро. Вестибюль метро «Автово» с видом на достраивающийся проспект Стачек был запечатлён в картине «Ребята с Канонерского» 1960-го года. Действие фильма, одну из главных ролей в котором сыграл молодой Лев Борисов, разворачивается на находящемся на краю Кировского района Канонерском острове. В конце ленты хулиганистые мальчишки с Канонерки, попив кваску на противоположной от метро «Автово» стороне Стачек, устраивают погоню за своим сверстником-спекулянтом, который пытается забежать в метро, но двери станции оказываются почему-то закрытыми. В ребячью потасовку вмешивается милиционер, который разоблачает неправедный труд юного афериста.

Внутрь вестибюля Автово попадают герои фильма «Стиляги» – одного из последних по времени в автовской фильмографии. Мюзикл Валерия Тодоровского вышел в 2008 году, но действие его происходит в 1955-м – как раз в год открытия метро в Ленинграде. Автово изображает московскую станцию метро по весьма прозаической причине – организовать съёмки в петербургском метрополитене куда проще, чем в столичном.

Для съёмок фильма в весьма непривычном для этого месте – на верхнем этаже вестибюля – возвели турникеты и будку контролёра. Подошли к этому достаточно ответственно – в будке висит схема Московского метро. Довольно точно воссозданы и деревянные турникеты. Но есть и откровенные ляпы. Турникеты в метро появились позже 1955 года, а цена проезда в 5 копеек, указанная на вывеске, не соответствует ценам 1955-го – такая стоимость проезда появилась после денежной реформы 1961 года.

Перепрыгнув через деревянные турникеты герои оказываются… на эскалаторе и… спускаются на платформу станции метро «Пушкинская». Объединение автовского вестибюля с этой платформой художественно оправданно – ведь такой неповторимой красоты как платформа «Автово» нет ни в Москве, ни в любом другом городе мира.

Кадр из фильма «Когда песня не кончается»

Эпизод снимался в августе 2007-го. Стояла жара, и несмотря на то, что съёмки проходили ночью, было ужасно душно. Из-за этого грим на лицах актёров, которым приходилось бегать по вестибюлю и прыгать через турникеты, буквально плавился. Отклеивались бакенбарды и накладные ресницы, а нужный дубль не удавалось снять пока их число не перевалило за несколько десятков.

Задолго до «Стиляг» Автово сыграло Москву в другом мюзикле – «Черёмушки». Киноленте была снята спустя пять лет после выхода оперетты великого Д.Д. Шестаковича «Москва. Черёмушки» – в 1962 году. Производством занимался Ленфильм, поэтому для съёмок выбрали ленинградские новостройки, а не одноимённый московский район. Помимо Краснопутиловской в ленте мелькают улицы Савушкина, Школьная улица, Московский проспект и проспект Смирнова (современное Ланское шоссе). Второстепенные роли в этой картине сыграли такие звёзды советского кино как Василий Меркурьев, Евгений Леонов, Михаил Пуговкин, Сергей Филиппов, Рина Зелёная. Главные роли исполнили солистка Ленинградского театра оперы и балета им. С.М.Кирова, звезда фильма «Два капитана» Ольга Заботкина и Владимир Васильев, который в этой ленте поёт голосом Эдуарда Хиля. Хиль – персона не случайная для Автово. Его голос звучит ещё как минимум в двух фильмах, где фигурирует Автово.

Кадр из фильма «Черемушки». Вид на Краснопутиловскую, 55

Кадр из фильма «Черемушки». Контора домуправления

Картина имела успех и получил ограниченный прокат в капстранах – США, Великобритании и Финляндии.

В центре романтического мюзикла – новосёлы и работники стройки микрорайона Заречье. Главной площадкой съёмок этого фильма стал пустырь на пересечении улицы Червонного Казачества и Краснопутиловской. Квартира 48, в которую должны заселиться главная героиня (Заботкина) и её отец, находится в доме 55 по Краснопутиловской – в момент съёмок он ещё не был достроен.

Удивление может вызвать присутствующая в кадре и незнакомая жителям Автово контора домоуправления. Это «домакетка» – нехитрый спецэффект с использованием меньшего по размерам макета, который совмещается с реальными объектами в кадре. В какой-то момент в фильме заметно, что фанерная стена, выдаваемая за кирпичную, потряхивается на ветру.

Обратная сторона новостроек на Краснопутиловской (перекрёсток с Автовской) ярко показана в картине 1963-го года «Два воскресенья», повествующей о девушке, работающей в сберкассе маленького таёжного городка, которая находит свою любовь в Москве. Вместе с автовским перекрёстком площадкой для съёмок стали Ленинский проспект (там работает жених главной героини) и поселок Песочный.

Лёгкая мелодрама «Два воскресенья» – своего рода гимн Москве, которая представлена в нём как манкий центр жизни, мировой город, дарящий людям счастье. Автово показано как нововозведённая периферия в Тайге – город Радиозаводск.

Фильм «Два воскресенья» запомнился шлягером Эдуарда Хиля «Голубые города», а автовские кадры демонстрировались под песенку Робертино Лоретти «Per un bacio piccino» («Для маленького поцелуя»). Помимо актёров, исполнивших главные роли (Людмила Долгорукова и Владимир Корецкий), в картине появляются звёзды кинематографа в небольших ролях – Сергей Филиппов, Михаил Глузский, Алексей Смирнов. Своё камео в фильме получила Валентина Терешкова. Также в фильме появляется в одной из первых эпизодических ролей Андрей Миронов, дублированный другим актёром.

Кадр из фильма «Два воскресенья». Вид на угол Автовской и Краснопутиловской улиц

В 1964 году вышел фильм Иосифа Хейфица «День счастья» с Алексеем Баталовым и Тамарой Сёминой. Это тоже мелодрама, но иного толка – наполненная печалью и безысходностью история запретной любви.

Главная героиня фильма «День счастья» (её играет магнетическая Тамара Сёмина) проживает на Краснопутиловской улице. Когда она сообщает о своём месте жительства герою Баталова, тот задается вопросом – есть ли такая улица вообще в Ленинграде, несмотря на то, что своё нынешнее название бывшая улица Якубениса носила уже 6 лет (с декабря 1956 года). Краснопутиловскую можно видеть из окон. Например, окна квартиры главной героини, где виднеется типичный для неё дом ТП серии ГИ с башенкой. Также сквозь витрину «Ремонта телевизоров» просматриваются новостройки по Краснопутиловской на противоположной стороне, и та же картина наблюдается через витрину «Ремонта обуви», в которой герой Балатова смущает героиню Сёминой тем, что в присутствии кассира обещает сделать предложение руки и сердца через её мужа.

Картина была удостоена Почетного Диплома на Международном кинофестивале в швейцарском Локарно. В 2019 году на Первом канале вышел четырёхсерийный римейк этого фильма – «Петербург. Любовь. До востребования» с Юлией Пересильд в главной роли.

Ещё одно путешествие по Краснопутиловской связано с музыкальным фильмом. В 1965 году Ленфильм выпустил ленту «Когда песня не кончается». Сюжет фильма прост. На фестивале «Ленинградское лето» сопровождающий участников мероприятия милиционер влюбляется в молодую певицу, но стесняется подойти к ней. Преодолевший робость милиционер поёт голосом всё того же Эдуарда Хиля. Также в фильме участвуют Людмила Зыкина, Эдита Пьеха, Георг Отс, Муслим Магомаев, Аркадий Райкин. В картине можно полюбоваться на перекрёсток Автовской и Краснопутиловской улиц, где поёт хор ленинградцев, которым дирижирует милиционер, а также проехаться вместе с главной героиней по новостройкам Краснопутиловской.

Евгений Цыганов в роли Мастера

На 1-м Красненьком мосту. Съемки 3-го сезона сериала «Улицы разбитых фонарей»

Фильм вряд ли поразит своим сюжетом, который играет функцию соединения разнородных клипов, но дарит очень большое количество видов Ленинграда 1960-х.

Впрочем, не Краснопутиловской единой богато кинематографическое Автово. Разумеется, камеры операторов не могли пройти мимо Комсомольской площади. В фильме «Повесть о молодожёнах», снятом в 1959-м году и вышедшем в начале 1960-го, собрался по-настоящему звёздный состав: одного из главных героев сыграл будущий король советской комедии Евгений Леонов, также в ленте сыграли Анатолий Кузнецов, Татьяна Пельтцер, Сергей Юрский, Алиса Фрейндлих, Кирилл Лавров.

Кадр из фильма «Два воскресенья». Вид на перекресток Автовской и Краснопутиловской улиц

В центре повествования две пары, в одной из которых случилась глупая размолвка, приведшая к разрыву. Дружба помогает молодым людям преодолеть трудности, и в конце зрителя ждёт хеппи-энд. Лента с трудом балансировала между лёгеньким кино и драмой. Возможно по этой причине, журнал «Советский экран» разнёс картину за «примитивизм».

В конце фильма содержатся ценные кадры ещё не до конца застроенной Комсомольской площади. Дома 57 по проспекту Стачек ещё нет – на одном из кадров можно увидеть, что начинается строительство. Зато дом 74 можно увидеть изнутри – в окно квартиры главных героев хорошо заметна закруглённая часть здания. На тротуаре площади – огромная старая ива, ограждённая удобной скамейкой.

Получилось у Автово и сыграть роль заграницы. Во время съёмок фильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Двадцатый век начинается» понадобилось отснять железнодорожный тоннель. Сцена была совершенно небольшой, а для съёмок такого тоннеля пришлось бы отправиться как минимум в Каунас – именно там находится ближайший к Ленинграду Ковенский тоннель. На помощь пришло электродепо «Автово». Благодаря кадрам из фильма мы можем заметить, что сейчас часть декоративных сооружений уже утрачена.

На рубеже 1990-2000-х годов, когда жизнь в стране стала совсем не такой сказочной, как в фильмах 1960-х, Автово попало в кино уже в совершенно другом образе. Город с зашкаливающей преступностью стал излюбленной темой «Улиц разбитых фонарей». В одной из серий этого сериала действие происходит на 1-м Красненьком мосту, неподалёку от кладбища.

Появление Красненького моста оправдано благодаря литературному первоисточнику. Именно проспект Стачек в этом районе сделал местом действия приключений «ментов» автор книг Андрей Кивинов, работавший здесь в свою бытность оперативником Кировского РУВД.

Депо «Автово» оказалось востребованным и другим сериалом на криминальную тематику. В серии «Час пик» сериала «Литейный, 4» можно запечатлеть настоящую экскурсию по депо.

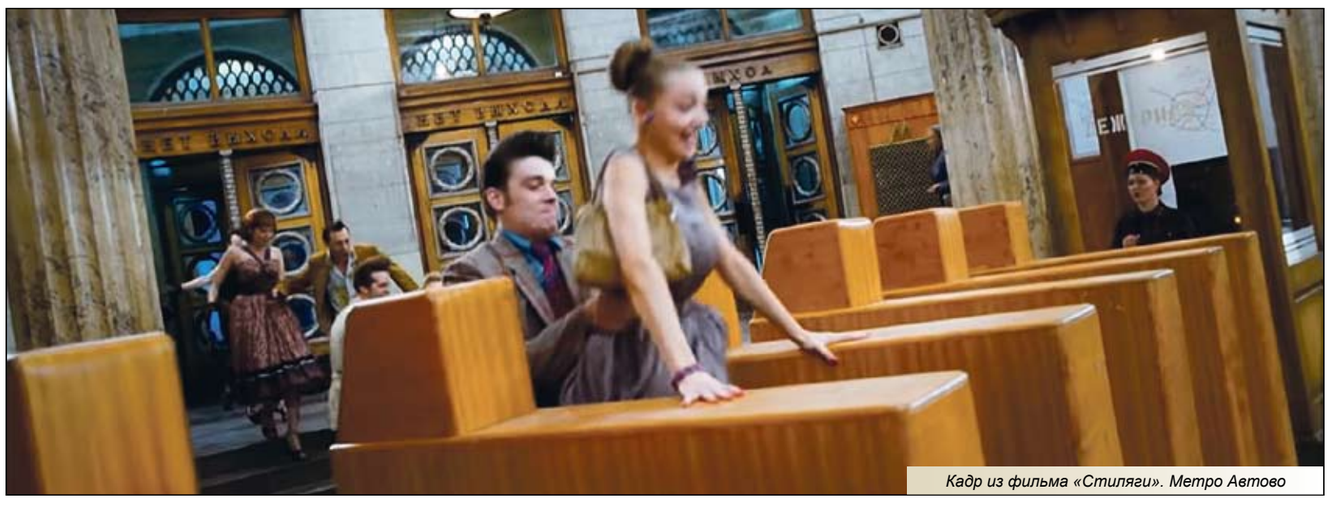
Среди лент, снятых в Автово, есть и такие, которых не видел почти никто. В 2018-м году улица Маринеско, метро Автово и Кронштадтский путепровод стали местом съёмок малобюджетной картины «Пассажир без права подписи», сюжет которой выстроен вокруг шпионской истории. Кинотеатрального проката лента не получила.

В конце 2022 года запланирован выход нового фильма «Воланд», главные роли в котором исполняют Евгений Цыганов и Юлия Снигирь. Места съёмок разбросаны от Москвы и Петербурга до Мальты. Изначально режиссером «Воланда» должен был стать Николай Лебедев – создатель очень успешной «Легенды №17» и римейка «Экипажа» с Машковым и Козловским. Но уже в момент препродакшна режиссёра заменил Михаил Локшин, не так давно запомнившийся полнометражным дебютом в довольно спорной картине «Серебряные коньки». Хотя вышедший в новогоднее время фильм получил неплохие оценки кинозрителей и критиков и был сделан абсолютно роскошно в визуальном плане, драматургия фильма вызывает много вопросов: плохо прописанные и сыгранные персонажи, слабые диалоги, странный посыл фильма, затянутость картины, не мотивированное оголение главной героини в картине, которая должны быть ориентирована в т.ч. на детскую аудиторию и т.д. С учетом того, что и ранее булгаковский роман не был удостоен «идеальной экранизации» в руках более именитых мастеров (Юрия Кары и Владимира Бортко), за судьбу нового кино по «Мастеру и Маргарите» есть вполне обоснованная тревога. Впрочем, очевидно, что новый фильм будет именно «по мотивам». Предполагают, что создатели не будут переносить на экран ершалаимские главы, сосредоточившись на отношениях Мастера и Маргариты.

Так или иначе скорее всего нас ждёт очень красивая демонстрация автовских красот. Помимо улиц Зайцева и Маринеско в съёмках были задействованы локации в Московском районе (в т.ч. Дом Советов на Московской площади), на Биржевой линии, Таврической улице и проспекте Луначарского.

Автово – очень интересная территория, сочетающая в себе архитектуру сталинского ампира и хрущёвской оттепели, включающая несколько промышленных зон и мрачную атмосферу Красненького кладбища. Пожалуй, именно здесь можно снимать кино на любой вкус!

Денис МАРТЬЯНОВ,
депутат МС МО Автово



Кадр из фильма «Стиляги». Метро Автово

ПОЧЕМУ УСТУПИЛИ ПЬЕДЕСТАЛ ПАРАЛИМПИАДЫ

Алла ЧИСТЯКОВА

Сегодня в гостях у редакции «АВ» Мастер спорта России международного класса, житель нашего района, член Паралимпийской четверки с рулевым микст и спортивной сборной команды России по академической гребле спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата(ОДА),спортивный судья и национальный классификатор по академической гребле спорта лиц ПОДА, Чемпион мира 2019 года и чемпион двух международных регат 2021 года, а также многократный призер чемпионатов и кубков мира Борисов Евгений. Кроме того, он еще и тренер, воспитанница которого добилась лучшего результата на отборах среди всех кандидатов и вошла в состав Паралимпийской четверки для участия в Играх 2020 Токио.

— Евгений, ваша команда показала самое высокое достижение для сборной России в дисциплине четверка распашная с рулевым микст на данный момент и впервые выиграла малый финал на Паралимпийских играх. Но мне известно, что Вы очень расстроены…

— Потому что у нас был реальный шанс стать бронзовыми призерами, если бы спортивное руководство, к которому мы несколько раз обращались, прислушалось к мнению самой команды и моим рекомендациям о замене членов экипажа, основанным «на показаниях приборов, хода лодки, слаженности работы экипажа четверки распашной с рулевым микст, а также несоответствии уровня мастерства Воронова А.Ю. и Пискуновой А.П. Паралимпийским стандартам (Служебная записка от 31.07.2021 г. с подписями членов экипажа публикуется). Последний раз обратились в отчаянном порыве 10 августа за 10 дней до отъезда в Токио на Паралимпийские игры 2020.

— Но как можно было не принять к вниманию факты, которые Вы зафиксировали в документе?

— Именно. Наши доводы я изложил в докладе на конференции в преддверии Паралимпийских игр, где просил заменить «абсолютно неопытного, без единого международного старта, с низким уровнем мастерства Воронова Антона и проигрывающую по уровню мастерства и продуктивности гребли Пискунову Анну, что можно увидеть на графиках гребли, сделанных на первом этапе отбора в мае месяце, системой biorow».

Чемпион Мира, чемпион Европы, одиннадцатикратный чемпион России Евгений БОРИСОВ

Старшему тренеру спортивной сборной команды по Академической гребле спорта лиц с поражением ОДА
А.С. Пялину
От членов Паралимпийской сборной команды РФ

СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА

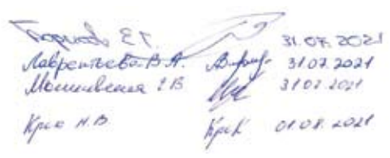
от 31.07.2021г.

О замене членов экипажа

Уважаемый Александр Сергеевич!

В целях выйти в финал «А» и бороться за призовое место на Паралимпийских играх 2020 (Токио), основываясь на показаниях приборов, хода лодки, слаженности работы экипажа четверки распашной с рулевым микст, а также несоответствии уровня мастерства Воронова А.Ю. и Пискуновой А.П. Паралимпийским стандартам, просим Вас заменить их на Крек Н.В. и Лаврентьеву В.А.

Мы, нижеподписавшиеся, ставим во главе не личные интересы, а интересы страны:



— Вы получили своего рода кандалы? Удивительно, ведь к Олимпиаде и Паралимпиаде страна выставляет лучших из лучших, чтобы поднять государственный престиж?

— Мы стремились показать достойный результат, и у нас были возможности. Но вместо поддержки нас буквально связали по рукам и ногам, заменив сильных, испытанных спортсменов, показывавших высочайшие результаты, двумя слабейшими, но своими. Соответственно, тренер Володенков В.В. посадил в экипаж своего ученика Воронова Антона и оставил в экипаже по необъяснимым причинам Пискунову Анну. Кроме этого, вся подготовка проходила в Москве, а не в соответствующей широте для адаптации к самому серьезному старту в карьере каждого спортсмена. Например, во Владивостоке. К сожалению, наши разумные доводы и сопротивление ни к чему не привели. Хотя мы взывали ко всем, кто мог повлиять на критическую ситуацию. Однако абсолютно напрасно. Наоборот, в ответ попытались обесценить все мои достижения типа «всяк сверчок знай свой вершок», чтобы не высовывался и не мешал. Хотя на сегодняшний день я являюсь действующим чемпионом мира в классе лодок PR3mix2x (двойка парная микст) и единственным в мире гребцом с ампутацией верхней конечности, выступающим на Международном уровне в классе лодок с парным веслом, что достигается при помощи разработанного и запатентованного мной технического устройства для гребли в парном весле.

— То есть свою точку зрения Вы настойчиво пытались донести заблаговременно, когда еще была возможность повлиять на ситуацию? И с каким настроем команда прибыла в Токио?

— Безусловно, мы об этом говорили и делали все, что могли. Потому что особенно остро встал вопрос после контрольного старта на Чемпионате России в начале июля в данном составе, так как результат был неудовлетворительным. В Токио мы прилетели с боевым настроением, готовились выложиться на 1000%, не жалели себя. Тренерский состав, к сожалению, дал некомпетентные указания перед первыми двумя стартами, которые мы и проиграли. Затем они вовсе махнули на нас рукой и после второго старта за выход в главный финал «А» стали просто игнорировать. Пришлось взять руководство в свои руки и разработать новую стратегию, которая и привела нас к красивой победе в малом финале, к нашей радости. Мы все понимали, что могла быть бронза, если бы не подковёрные игры. Это крайне неприятно. Потому что мы могли выиграть. Но, главное, не хочется, чтобы это и в дальнейшем нарушало процесс подготовки сборной команды России.

— Евгений, от всей души желаем всем нашим замечательным спортсменам новых ярких побед! И никогда не сдаваться. Наполеон считал, что сдавшихся больше, чем проигравших. А Суворов говаривал: «За ученого дают трех неученых...». Верим, что следующий паралимпийский цикл обязательно увенчается победой!

Также хочется пожелать, чтобы спортивное руководство страны сделало бы правильные выводы и подбирало бы тренерский состав по заслугам перед Отечеством, тогда нашу страну по праву будут считать сильнейшей державой в каждом ее аспекте деятельности, включая спорт в такой сложной категории как паралимпийский.

Беседовала Алла ЧИСТЯКОВА

ЕВГЕНИЙ БОРИСОВ (краткая справка): *Чемпион Мира, чемпион Европы, одиннадцатикратный чемпион России, многократный победитель и призер Всероссийских и международных соревнований по академической гребле спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Мастер спорта России международного класса.*

Образование – высшее:

- *СПБГМТУ – специалист «Экономика и управление на предприятии машиностроения»;*
- *НГУ им. П.Ф. Лесгафта – магистр (с отличием) «Адаптивная физическая культура»;*
- *ИвГУ – профессиональная переподготовка «Специалист в области физической культуры и спорта»;*
- *СПб НИИФК – аспирант кафедры «теории и методики адаптивного спорта», «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)».*

Разработал и запатентовал четыре технических устройства для лиц с ПОДА.

МНЕНИЕ

ОНИ БОЛЬШЕ НЕ НУЖНЫ!

В нашей стране с 17 по 19 сентября прошли выборы на различных уровнях. Результаты выборов нам всем известны – победу в Государственную Думу РФ и Законодательное собрание Санкт-Петербурга одержала Правящая Партия, но уже не с таким перевесом, который был раньше. В муниципальный совет Автово Единая Россия выборы проиграла.

В целом по России и Санкт-Петербургу единороссы могут спать спокойно следующие пять лет. За это время в условиях пандемии многое в стране изменится, особенно при дефиците денег. Их уже сейчас не хватает для простых людей! Надо экономить. И, как всегда, начали с тех, которые могут уже не пригодиться через пять лет. Это пенсионеры. Очень логично и цинично! В нынешних условиях (плохие продукты, высокие цены на лекарства и пандемия) смертность среди пенсионеров резко увеличилась. Решили им еще помочь! Они уже больше не нужны!

Сразу после выборов было объявлено, что индексации пенсии работающим пенсионерам не будет. Интересно смогла бы Единая Россия заявить это до выборов? Обещали в своих лозунгах и программах совсем другое.

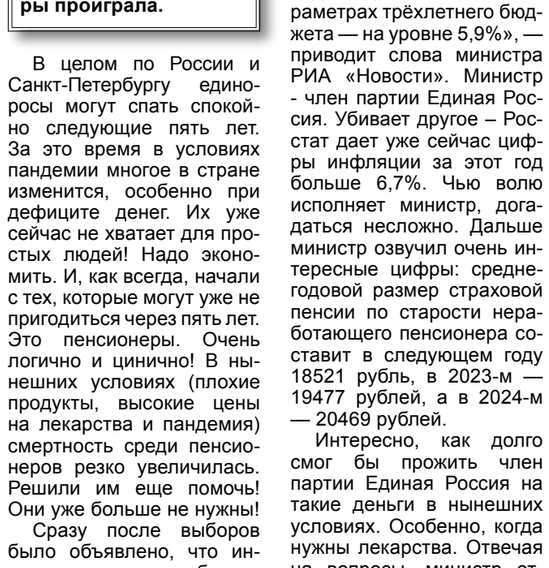
Дальше следующий шаг. В Минтруде в конце сентября рассказали, на сколько проиндексируют страховые пенсии в 2022 году. Индексация пенсий останется в параметрах трехлетнего бюджета, отметил министр Антон Котяков. В этом бюджете инфляция заложена 5,9% в год. Сейчас она уже в 2021 году составляет 8,3% за год. То ли еще будет в конце года! В 2022 году индексация страховых пенсий в России при этом составит 5,9%.

«В соответствии с действующим законодательством индексация страховой пенсии по старости для неработающих пенсионеров проводится на уровне выше годовой инфляции. По прогнозам Минэкономразвития, годовая инфляция в 2022 году составит 5,8%. С учётом этого планируемая в 2022 году индексация остаётся в параметрах трёхлетнего бюджета — на уровне 5,9%», — приводит слова министра РИА «Новости». Министр - член партии Единая Россия. Убивает другое – Росстат дает уже сейчас цифры инфляции за этот год больше 6,7%. Чью волю исполняет министр, догадаться несложно. Дальше министр озвучил очень интересные цифры: среднегодовой размер страховой пенсии по старости неработающего пенсионера составит в следующем году 18521 рубль, в 2023-м — 19477 рублей, а в 2024-м — 20469 рублей.

Интересно, как долго смог бы прожить член партии Единая Россия на такие деньги в нынешних условиях. Особенно, когда нужны лекарства. Отвечая на вопросы, министр отметил, что средний размер страховых пенсий по старости в 2021 году составляет 16789 рублей, в текущем году их проиндексировали на 6,3%.

Эту ситуацию можно разбирать еще долго. Вывод только один – опять пенсионера после выборов «кинули». Или можно сказать так, оставили пенсионера нищать и нищать, пока не помрет. Выбор сделан! Жалобы теперь принимаются через четыре года перед следующими выборами!

Вадим ДАВЫДОВ, депутат МС МО Автово



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ!

Бассейн «Атлантика» на улице Ивана Зубкова

НОВЫЙ НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ ЗА ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ

Соответствующий закон был принят депутатами Государственной Думы в марте 2021 года. Он позволит гражданам получать налоговый вычет по НДФЛ за оплату физкультурно-оздоровительных услуг. Льгота будет предоставляться с января 2022 года.

Граждане смогут вернуть 13% от фактических расходов на спортивные занятия, максимальный размер вычета может составить 15,6 тысячи рублей. В год его сумма вместе с другими социальными вычетами не может составлять больше 120 тысяч рублей.

Для получения вычета нужно будет представить документы, подтверждающие расходы на оплату спортивных услуг.

Документы можно будет предоставить как в бумажном виде в налоговую инспекцию, так и в электронном в личном кабинете. Важно, что вычет за занятия спортом можно будет получить как на себя, так и на детей в возрасте до 18 лет, в том числе усыновлённых.

СПОРТ

СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА

осуществляет набор девочек
младших классов (1-4 классы)
в группу общей физической подготовки
с последующей специализацией
в игровом виде спорта ВОЛЕЙБОЛ.

Занятия проводит тренер высшей категории
на **бесплатной** основе. Контактный телефон:
8-921-870-63-03, Василий Сергеевич.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ТРЕБУЕТСЯ СТОРОЖ-КЛАДОВЩИК
в паркинг (автостоянка), м. «Автово».
Возраст: от 55 до 63. График: сутки через трое.
Заработная плата: от 15 000 рублей.
Телефон: 785-30-03.

К СВЕДЕНИЮ

ИЗМЕНЕНЫ ГРАНИЦЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЙОНА АВТОВО

20 сентября городское правительство издало Постановление «Об изменении описания границ исторических районов и проездов Санкт-Петербурга». В числе прочих поменялись границы исторического района «Автово». До данного постановления границы исторического Автово включали достаточно небольшую территорию между рекой Красненькая, Кронштадтской улицей, коротким отрезком Корабельной улицы (от Кронштадтской до Комсомольской площади) и Краснопутиловской улицей. Теперь автовские границы существенно расширились. Новая граница проходит от реки Красненькая к Кронштадтской, смыкается в районе улицы Новостроек с проспектом Стачек, идёт до Западного Скоростного диаметра и обходит район до железной дороги. Таким образом, к Автово «присоединилась» территория напротив Кировского завода и огромное пространство от Краснопутиловской улицы до ветки железной дороги. Теперь границы исторического района стали почти дублировать заселённую часть муниципального округа Автово.

Старое деление было более консервативным и относилось только к тому месту, которое было непосредственно связано с деревней Автово. Но поскольку совместить границы современной застройки с границами «догородского Автово» почти невозможно, было принято компромиссное решение об увеличении площади исторического района.

Исторический район не является административной единицей, и изменения его границ никак не скажутся на жизни обычных автовцев.

Денис МАРТЬЯНОВ, депутат МС МО Автово

226042/2021-10123(3)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

20.09.2021 № 685

Об изменениях описания границ исторических районов и проездов Санкт-Петербурга

С учетом решений Санкт-Петербургской межведомственной комиссии по наименованиям (Топонимической комиссии) от 05.12.2019 (протокол № 3) и от 23.09.2020 (протокол № 3) Правительство Санкт-Петербурга

П О С Т А Н О В Л Я Е Т:

1. Изменить описание границ исторических районов, установив их в следующей редакции:

Автово - между Кронштадтской ул., пр. Стачек, Западным скоростным диаметром, ж.-д. линией и р. Красненькой;

226042/2021-10123(3)

2

3. Внести в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 06.02.2006 № 117 «О Реестре наименований элементов улично-дорожной сети (за исключением автомобильных дорог федерального значения), элементов планировочной структуры,, расположенных на территории Санкт-Петербурга» следующие изменения:

3.1. В таблице 1 приложения к постановлению:

3.1.1. Позицию

«	Автово	между Краснопутиловской ул., р. Красненькой, Кронштадтской ул. и Корабельной ул. »

изложить в следующей редакции:

«	Автово	Автово - между Кронштадтской ул., пр. Стачек, Западным скоростным диаметром, ж.-д. линией и р. Красненькой »

ОБЩЕСТВО

УКАЗ ОБ ОСЕННЕМ ПРИЗЫВЕ В АРМИЮ ВСТУПИЛ В СИЛУ

30 сентября 2021 года Владимир Путин подписал Указ Президента Российской Федерации №556, согласно которому с 1 октября по 31 декабря 2021 года на военную службу планируется призвать 127500 граждан РФ в возрасте от 18 до 27 лет, не пребывающих в запасе и подлежащих призыву в соответствии с Федеральным законом от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О Воинской обязанности и военной службе».

В Вооруженные Силы от Санкт-Петербурга предстоит отправить около 2,5 тысяч молодых петербуржцев. Губернатор города Александр Беглов поручил Комитету по здравоохранению направить на призывные пункты специалистов высокого уровня для проведения медицинского осмотра призывников. Кроме обычного медосмотра каждый из них в обязательном порядке будет протестирован на наличие коронавирусной инфекции. Губернатор дал поручение районным администрациям вместе с военными комиссариатами поддержать призывников и торжественно проводить их на службу, срок которой традиционно составит год.

Редакция «АВ»

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Осенние этюды

Продолжение статьи «ПОДСТУПАЯ К ЗАПРЕДЕЛЬНОМУ». Начало в номере от 26.07.2021

Продолжаем поэтический цикл Маши Треб, жительницы нашего Автово, замечательной певицы и композитора, автора песен и поэтессы, а также преподавателя вокала, фортепиано и сольфеджио.

В ее многогранном творчестве необычайно тонко и глубоко отражается наш прекрасный мир во всем его разнообразии. Будто сама природа распахнула перед ней свою волшебную палитру красок и звуков. Иногда невозможно дать определение тому, что ускользает от нас и растворяется в нереальности. Это как Пятое измерение, Шестое чувство или еще что-то, неподвластное разуму. Творческий человек подобен космосу, и его Вселенная уникальна и несравнима. Можно расслышать в ее мелодиях отголоски разных талантливых исполнителей, но она похожа на далекую неизведанную звезду, мягкий свет от которой нежно мерцает в нашей Галактике, наполняя сердце прекрасными чувствами и даря каждому что-то своё, глубоко личное. Можно сказать, что она музыкант Вне Времени и за границей определения стилей, с их четкими структурированными очертаниями, как едва уловимая нежная мелодия, которая радует изнутри своими переливами и неопределенностью.

Однажды выбрав свой путь, она продолжает идти по нему, оставаясь верной себе: «Весь Санкт-Петербург 1997» (дипломант); теле-фестиваль «Шлягер года» 1998, «Хрустальный микрофон», саундтрек к т.ф. «Уикэнд с детективом», альбом «Мана 2002»; номинант на премию журнала «Петербургский музыкант», номинация «Music woman»; альбом «Лицом к лицу» (изд. «Manchester Files» 2007); номинация на премию «На Благо мира» 2020 – песни «Тает снег» и «Ветром»; альбом «Психи. Художники. Любовь» (изд. «Бомба-Питер» 2020); альбом «Здесь» (изд. «Бомба-Питер» 2020). «Светлые стихи поэтов Санкт – Петербурга» (победитель конкурса, 2000); член «Открытого Поэтического Общества Института Гуманитарной Интеграции» (Северо-запад России и страны Балтии); с 2004 член «Союза писателей Ленинградской области и Санкт-Петербурга». Автор поэтической книги «Шаги» (изд. 2002), публикаций в поэтических альманахах – «Рубикон», «Медвежьи песни», «Grafo», «Обводный Times», «Окно»; финалист 14-го Всероссийского фестиваля мелодекламации «Петербургский ангел» им. В.В.Верушкина, впервые проводимого в онлайн формате; номинант национальной литературной премии «Поэт года» за 2020 год.

Алла ЧИСТЯКОВА,
депутат МС МО Автово

P.S. *Уважаемые читатели, две точки «..» — авторский знак Маши.*

Добро пожаловать в мир Маши Треб: http://vk.com/mashatereb, https://vk.com/club166167633, http://www.stihi.ru/avtor/mashatereb.

* * *

Ты спишь под звуки фортепиано.
На Питер надвигается циклон.
Пассажи вырисовывают дождь -
он завтра будет биться о стекло
оконное, опережая зиму.
Как будто это всё необходимо -
так биться в окна..
Прилетят синицы -
кормушка, семечки, бэкграундно-бело -
и замелькают жёлтым, заметив наши лица
с той стороны стекла, где шумно и тепло.
Никто не будет в окна биться.
Дождь сменит снег,
снежинки полетят к нам в руки
- Лови! - смотреть как тают и смеяться..

Ты спишь под синтезаторные звуки -
я синтезирую твой сон, чуть-чуть..

Ты спишь и продолжаешь улыбаться.

* * *

Катится-катится яблочко по лесу, под ноги.
Кажется-кажется.. Вольному, Воля, ты помоги.
Капает-капает мелкий дождь.
Крутится-крутится мокрый лист.
Жёлтыми пятнами землю ты устели.

Видится-видится долго ли коротко -
как смотреть..
Не было б невода.. Вольному в поле не умереть.
Вольному б в поле - по пояс трава -
по ветру волосы развевать..
Эх, голова моя ясная ты, голова.

Над полем и морем ветра да ветра да небо - сразу.
До края земли ничто не мешает лететь и глазу.
Катятся-катятся волны к ногам.
Прячется-прячется в синь ураган.
Тонкая нить горизонта так дорога.

Сбудется-сбудется.. Расфокусируй, держи кадр.
Нет никакого потом. Всё что было забудь.. Как?..
Сонными мыслями, детскими рифмами - день жить.
Вольному б в поле где рожь, васильки и из рук -
стрижи.

Дальние планы и ближние люди.. Снова шаг.
Веткой рябиновой машет октябрь.. Не спеша
падают ягоды в лужу-портал.
Я замедляюсь. Во мне красота.
Ветками мокрыми чертит узор высота.

* * *

Сентябрьское солнце согрело мягким светом.
Кроссовками - в траву и в клевер, будто в лето.
И воздух пряный, травный. И ветер с облаками.
Вот день. Он самый главный.
Вот листья под ногами.

* * *

Счастье в квартире босыми ногами
шлёпает в лето солнечных мест.
Кофе с корицей. Теньканье птицы
в утреннем штиле. С мыслями ясно.
Счастье смеётся и яблоки ест.

* * *

Жизнь - не то что надо отвоевать..
Жизнь - это то что вкусить как мёд.
Ветер на лице.. Никто не отберёт
счастье. Прикосновения твои проживать....
Замедлись. Город остаётся другом -
летит машинами, горит огнями -
мгновенья долгие мелькают днями..
Я о тебе думаю.

* * *

День будет тихим, в осеннем счастье.
Я буду медленно его слушать.
И ощущать в нём твою душу.
И неделимое не делить на части.

* * *

Сегодня штиль на море. Мыслей нет.
Кроссовки, джинсы-клёш и шаг притихший.
Ключи, перчатки, маска.. Воробьи
без масок и перчаток в чистых лужах..
- я скоро.
Скоро будет ужин.
Неспешно Есть. Как факт. Не тороплюсь.
Смотрю. Люблю.
Шагаю как молюсь.

* * *

Дождь. Всё мокрое и глянцево блестит,
усиливая, множа отраженья -
и фонари, и фары, и витрины,
и окна - желтые, и белый с голубым…
Маршрут сегодня может быть любым.
И, следуя закону притяженья,
иду, куда влечёт:
открытые, закрытые пространства..
И, следуя закону постоянства,
осенним фильтром вновь усилен запах,
и цвет. И звук прорежен, без помех, и слышно дальше -
пока не выпал снег.
И время.. проступает время -
так сильно ощущенье разного «когда» -
сквозь город
проступают
города.

Всё изменилось быстро - за неделю.
Меняется под взглядом, (это ближе),
со сменой точки, из которой смотришь,
и с каждым поворотом головы..
Места, где я живу - а как впервые вижу..

Хочу на острова! И на мосты Невы!..
Бельё между деревьев. Огороды..
И тихо.. приглушённо.. Нет почти народу.
Здесь девяностые. Но время не застыло -
(я не про год построек, - те ещё места..)
Оно как движется внутри себя - в нём будет то,
что было.
Не остановлено. И в нём живут, но - там..

Девчонка на велосипеде трёхколёсном
мою построенную рушит тишину!
Девчонка-Вдруг! -)..

Кленовая аллея.
Две тысячи второй. Сверну.

Круженье рыжее - до головокруженья!..
Мельканье листьев, кружево в воде.
Мельканье разных мест, квартир изображенья,
в которых я жила,
друзей квартиры..
Отчетливая линия картин есть линия картины.
Октябрь - реагент в химической среде.

Какое жёлтое!.. до головокруженья!..

..а пару дней смотрю в окно - мне чудится «потом» -
как будто снег, декабрь, ёлочный базар..
Игра воображенья?..
Октябрь дверь открыл ключом -
крутящимся листом.

* * *

Привычный штрих графита на листе.
Вполне себе знакомый женский почерк..
О чём?..
Танцующие кроны в высоте,
деревья гибкие, живые.. Очерк

про осень - пограничье, многоцветье..
Про меры и миры, мурлыканье кота,
дороги, дни, долготерпенье, долголетье,
и снова кроны, что качает высота..

Купюры..
Под ногами листья, тропы.

Ключи (никто не оставляет на столе).

Ключ от часов.
- А помнишь пианино в горных стропах?-)..

Есть непривычность ощущения ролей.

Ключ от часов не оставляет на столе никто.
На днях изобрела салат.
И новое пальто.

* * *

Иду по октябрю
под снегом первым.
Он тает сразу,
как мои желанья.
Он существует
ниточками нервов,
он сам есть смысл
своего существованья.

Иду, шагая
по мозаике прозрачной,
с каким-то странным торжеством
несся на обуви листву,
И ощущаю этот миг –
он есть, он – настоящий,
и я в нем – вот
иду, дышу.
Живу.

Ненастоящность

Простыми очертаньями, привычками,
способностями к лету
слыли.
Метелями, сугробами, шуршанием страниц,
черничным чаем
были
замерзшими..
Как в лужицы смотрелись!
И по апрелю гулять любили..

Пропущенной за мыслью остановкою, обновкою,
потерей, новостями.. - круговерть -
вечер.
Простудными сюрпризами, сезонными капризами,
внезапными гостями, тишиной
лечит
по правилам
вельветы и нубук.
- А звук запишем горящих свечек?

В присутствии твоем не ходят тени. Звуки быстры -
не успеть - в ноты.
Предметы же, напротив, на местах - вот на листах
наброски песен. Что-то
хотелось мне..
- Купи мне ежедневник!, восьмой по счету.

Так хочется всё продолжать смотреть в окно,
прислушиваясь к
ветру.
Приборы не улавливают смены и теченье делает
петли.
Я притворюсь,
что фона не услышу -
и улыбаться мостам и крышам..

Повисло межсезонье хрустальными шарами -
капли гнут ветки.
Пространство восхищает вариантами,
но с кадром совпадет
меткий.
Запутано
всё небо проводами! -
и так годами..

На полках - переплёты, а в руках окажутся
книги -
эссе и эзотерика, учения, философы, истории и интриги.
Стихи еще..
И всё непонарошку!
..На подоконник рассыпать крошки.

В широтах наших межсезонье превращается
в сезон. Не так -
редко.
И снова Хронос крутит ленту времени.
И вдруг застывший кадр -
клетка
не хрупкая -
как домики из спичек!
..Ненастоящность, вся из привычек..

* * *

Прячем друг от друга истинные лица.
Обувью – по честности, по осенним листьям.
Множественность копий, выгодных прикрас
прячут наши души, прячут нас от нас.
Вот и одиночество, вот и первый снег,
белый лист пророчества, близкий человек.
Щедрая на звуки, краски, красоту
осень нашим мыслям подведет черту.
Я по мокрым листьям, по воде бегу.
Виден ли, красив ли след твой на снегу?..
И уже отчетливей краешек зимы..
С октябрем как с чётками откровенны мы.

* * *

Фиолетовый снег
Продолжает свой бег.
Иду.
Васильки из-под ног.
Твой побег. Мой упрек.
По льду.
И лимонная грусть
Гостем в дом. Пусть…
Просим.
Потопталась как гном.
Чай остыл. За окном
Осень.

* * *

Нужны ощущения истин.
не больно опавшим листьям.
Их шепот… Они лишь слишком
тихи и печальны.
Шуршат.
Отсутствие чувств. Так странно…
В осеннем, цветном, туманном
так непривычно дышать.

* * *

Я встретила сегодня осень..

Она пришла вся сразу, резко,
почти по зимнему дыша,
и притворилась серой фреской
в моем окне…
Часы спешат.
Их пульс неровен - время снова
на шаг переменило бег…
Морщинки на листе кленовом
присыпал первый мокрый снег.

* * *

Чем старше мы,
Тем тише шепчет дождь,
И ночь длинней.

Раскрыв зонты…
Чуть осторожней шаг
По золоту аллей.

Вчерашний день
Застыл в секундах. Счет -
Порывы ветра.

Осенний сон.
Из мокрых листьев время
Крутит километры.

* * *

Протяни руку,
Прикоснись к ветру.
Не спугни звуки
Покорив метры.
Успокой нервы,
Окунись в Волю.
Взгляд на мир первый
Вспомни. Без боли.

* * *

Здравствуй, мамочка.
Не играю на пианино.
Я поправилась, ты была бы рада.
Облака - смотрю - проплывают мимо.
Бордовые яблоки - каплями - китайские -
нашего сада..
Снилось много одежды прошлой
твоей - дорожила, смотрела..
Как сказать мне моей дочери,
что совсем не в «люблю» дело..
Что осенние листья кружатся
словно кадры воспоминаний -
как же нам хорошо дружится,
как же близко, тепло между нами..

Здравствуй, мамочка.
Скоро зима.
Первый снег уже был метелью.

Здравствуй, мамочка.
Да, я сама.

Канителью, постелью, капелью.

* * *

Ходить и щуриться,
и листьями шуршать,
катить коляску в три руки
(в четвёртой - шарф -),
не ждать зимы,
не вспоминать июль..
Люблю.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

ЮБИЛЯРАМ

АВТОВСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Дорогие юбиляры! Примите поздравления и пожелания здоровья, благополучия, счастья и ещё долгих-долгих лет жизни!

С 95-ЛЕТИЕМ!

ЛИСОВСКАЯ Ираида Константиновна (6 октября)

С 90-ЛЕТИЕМ!

МАЛОВА Клавдия Андреевна (18 сентября)
ГРИГОРЬЕВА Галина Георгиевна (23 сентября)
ПАЛЬЧИКОВА Мария Гавриловна (1 октября)
ГУКАСЬЯН Галина Мнацакановна (5 октября)
ЧУХНОВА Лариса Петровна (7 октября)

С 85-ЛЕТИЕМ!

ШВЕЦОВА Людмила Михайловна (19 сентября)
РАСТОРГУЕВА Алла Григорьевна (22 сентября)
ЛЕБЕДЕВА Наталья Николаевна (24 сентября)
КАНАРЕЙКИНА Тамара Анатольевна (25 сентября)
ЗЫКОВА Галина Петровна (28 сентября)
ЯСНОГОРОДСКАЯ Тамара Николаевна (3 октября)
КОЧЕРГИНА Ольга Владимировна (5 октября)
КИСЛЯКОВ Сергей Степанович (8 октября)
КОКУШКИНА Валентина Александровна (11 октября)

С 80-ЛЕТИЕМ!

ЕПИФАНОВА Анна Иосифовна (18 сентября)
ЕНДАКОВА Нина Васильевна (19 сентября)
ЯРОВИНСКИЙ Виктор Львович (19 сентября)
СМЫСЛЕНОВА Нина Александровна (23 сентября)
ЛАСТОЧКИНА Людмила Геннадьевна (1 октября)
ПОНАМАРЕВА Юлия Яковлевна (4 октября)
ДАНЬШИН Владимир Владимирович (8 октября)

С 75-ЛЕТИЕМ!

КОСТЮЧЕНКО Алла Константиновн (15 сентября)
ЛЕКОМЦЕВА Людмила Васильевна (18 сентября)
БУРОВА Галина Алексеевна (20 сентября)
ГОЦЕЛЮК Надежда Владимировна (21 сентября)
СУЕТИНА Нина Александровна (22 сентября)
КРАСАВИН Анатолий Алексеевич (23 сентября)
КОТЕЛЕВСКАЯ Нина Михайловна (24 сентября)
СТЕПАНОВА Людмила Анатольевна (28 сентября)
АНТИПИЧЕВА Нина Александровна (2 октября)
ГРИГОРЬЕВА Ольга Ивановна (7 октября)
СТЕПАНОВ Евгений Викторович (11 октября)

Восхищённо поздравляем!

С БРИЛЛИАНТОВОЙ СВАДЬБОЙ

супругов ОВЧИННИКОВЫХ
Владимира Михайловича и Татьяну Дмитриевну,
вступивших в брак 23 сентября 1961 года!

ВНИМАНИЕ!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОЛУЧИТЬ КНИГУ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

"БЕЛИЧИЙ ГЛАЗОК"

Автор издания: Сергей Михайлович Миронов. Честные рассказы из детства, в которое мы все иногда хотим вернуться.

Книгу можно получить в помещении местной администрации МО Автово по адресу: ул. Краснопутиловская, д. 27.

К СВЕДЕНИЮ

АКЦИЯ ПО СБОРУ ОПАСНЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ ОТ НАСЕЛЕНИЯ

В соответствии с государственным контрактом Санкт-Петербурга № 26/18 от 16.02.2018 ООО «Экологический сервис Санкт-Петербург» осуществляет прием от населения следующих опасных отходов: **лампы ртутные, термометры медицинские ртутные и прочие ртутные приборы, батарейки и аккумуляторы малогабаритные, в том числе от ноутбуков, оргтехнику (компьютеры и периферийные устройства), бытовые химические средства, лаки и краски с истекшим сроком годности.**).

Специальный «Экомобиль» будет ждать Вас:

14.10.2021 • с 16.00 до 17.00 часов • ул. Маринеско, д. 9

14.10.2021 • с 17.30 до 18.30 часов • пр. Стачек д. 74/1 (со стороны ул. Новостроек)

24.10.2021 • с 16.00 до 17.00 часов • ул. Маринеско, д. 9

24.10.2021 • с 17.30 до 18.30 часов • пр. Стачек д. 74/1 (со стороны ул. Новостроек)

Газета «Автовские ведомости» зарегистрирована Территориальным управлением по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 2 - 4861 от 28 ноября 2000 года

АВТОВСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Учредитель и издатель - муниципальный совет муниципального образования муниципальный округ Автово.
Главный редактор – В.В. Давыдов.
Редактор выпуска – А.А. Харитоненко
Адрес учредителя, редакции и издателя: 198152, город Санкт-Петербург, улица Краснопутиловская, дом 27. Телефон редакции: 785-36-47. Email редакции: avtovskie_vedomosti@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
В.В. Давыдов, И.В. Шмаков, Д.С. Мартьянов, А.В. Савкин, А.А. Чистякова

Исполнитель ИП Сенюрина А.П. Отпечатано на оборудовании типографии ООО "Типографский комплекс "Девиз" по договору аренды оборудования № 20-01-13. 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.
Тираж 20000 экземпляров. Заказ № 5685.
Порядковый номер выпуска: 23 (403). Дата выхода выпуска в свет: 12 октября 2021 года. Время подписания выпуска в печать (установленное по графику и фактическое): 12 часов 00 минут по московскому времени 11 октября 2021 года. БЕСПЛАТНО.